

GRANDES PSIQUIATRAS ARGENTINOS

Introducción

Juan Carlos Stagnaro

Una de las condiciones que aseguran el éxito y buen desarrollo de campos científicos específicos, es la existencia de tradiciones intelectuales que expresen la historia de las producciones en cada área del conocimiento. Estas tradiciones se encarnan en la sucesión de camadas de especialistas dedicados a un tema particular.

La transmisión de habilidades, destrezas y conocimientos que se produce a través de esas cadenas intergeneracionales, opera como un reservorio de los saberes de una comunidad científica, que acrecienta su magnitud a lo largo del tiempo.

Si bien esos saberes son producciones culturales colectivas surgidas de la vida de las comunidades y no de los individuos aislados, también es cierto que algunos de los miembros de cada una de ellas toman a su cargo la exploración del dominio cognitivo de su especialidad y lo desarrollan para beneficio del conjunto. Algunos obtienen reconocimiento social durante su existencia y otros no. Éstos últimos deben luchar contra la incompreensión de sus contemporáneos respecto de sus avances visionarios, logrando convencerlos e imponer sus pensamientos y propuestas en su época, y otros quedan relegados hasta que son posteriormente rescatados cuando aquello que anunciaban, quizás demasiado prematuramente para las mentalidades de su tiempo, se vuelve una evidencia insoslayable. Esas personas son recordadas en la historia del campo específico de la acción y/o del conocimiento, como figuras singulares en las que se reconocen sus sucesores y

en las cuales se apoyan para profundizar las propias experiencias.

Quienes obtienen el reconocimiento de haber marcado hitos en la historia de una profesión, cumplen con la función simbólica de autorizar a las sucesivas generaciones a pensar en el seno de una matriz propia de la formación social a la que pertenecen. Por supuesto que no se trata aquí de renovar el mito de los “fundadores” ya abandonado, sino de reconocer a algunos que supieron ser portavoces de las ideas de su tiempo y líderes de ciertos cambios en una compleja dialéctica entre el clima cultural en el que vivieron y actuaron y el talento y oportunidad que tuvieron para expresarlo. Nacen así escuelas y corrientes de pensamiento que se identifican con espacios nacionales, y a veces regionales y con ciertos personajes que quedaron en la historia como sus representantes más conspicuos.

En el campo de la psiquiatría la Argentina, a través de la enseñanza de sus maestros, realizó aportes señeros en el ámbito latinoamericano. La manera en que la comunidad nacional acogió a sus miembros aquejados de trastornos mentales y aceptó técnicas de tratamiento y teorías sobre la mente humana modeló el perfil de nuestra disciplina en muchos aspectos. Sus profesionales incorporaron, a lo largo del siglo y medio de su existencia como especialidad médica constituida, las principales novedades mundiales y aportaron a ellas con algunas producciones teóricas y técnicas originales.

Esa sucesión de psiquiatras argentinos que dejaron

con su obra una marca en la historia de nuestra especialidad se presenta en este Dossier por orden alfabético, para facilitar la consulta del lector, y por lo tanto no respeta una determinada cronología.

La lista de los mencionados en este Dossier de ninguna manera agota la totalidad de quienes merecen ser evocados; este es un trabajo a completar con nuevos datos que deberán ser investigados en el futuro ya que de muchos de ellos no han quedado registrados en archivos o no son de fácil acceso.

La biografía tradicional fue acusada de forjar una concepción ingenua del actor-sujeto, caer en la "ilusión retrospectiva" o en un cierto teleologismo, o incluso incurrir en un relato novelesco. A raíz de ello la reflexión sobre el género biográfico conoció una importante renovación en estos últimos años en varias disciplinas. La biografía de hoy encuentra formas renovadas, inspirada en la compleja trama de las

ciencias humanas contemporáneas, para abordar de una manera interdisciplinaria ese género, su práctica, sus dos actores principales, el biógrafo y su personaje, y la "relación biográfica" forjada entre ambos. Sin embargo, no nos adentraremos aquí en una elaboración biográfica que tome en consideración todos esos sesgos y proponga alguna forma historiográfica novedosa de resolver tales problemas metodológicos.

En efecto, no se tiene la pretensión, en las páginas que siguen, de presentar ejercicios biográficos, contruidos con técnicas actuales, acabadas y completas, de los personajes mencionados, sino, simplemente, una serie de lo que podría designarse como meras "fichas biográficas" que informan los datos de vida esenciales de cada uno de ellos, los aportes más importantes que produjeron, las actividades institucionales que protagonizaron y, cuando se pudo acceder a esa información, las referencias de su principales obras. ■

Grandes Psiquiatras Argentinos

Índice

	Pág.
Arturo AMEGHINO (1869-1948)	430
René ARDITI ROCHA (1904-1962)	430
Gregorio BERMANN (1894-1972)	431
José T. BORDA (1869-1936)	431
Gonzalo BOSCH (1885-1965)	432
Exequías BRINGAS NÚÑEZ (1904-2000)	433
Domingo CABRED (1859-1929)	434
Raúl CAMINO (1939-2018)	434
Lanfranco CIAMPI (1885-1962)	435
Juan DALMA (1895-1977)	435
Francisco DE VEYGA (1866-1942)	437
Noel FELDMAN (1928-2001)	438
R. Horacio ETCHEGOYEN (1919-2016)	438
Jorge GARCÍA BADARACCO (1924-2010)	439
Mauricio GOLDENBERG (1916-2006)	440
José INGENIEROS (1877-1925)	441
Cristofredo JAKOB (1856-1966)	442
Alejandro KORN (1860 -1936)	443
Enrique Eduardo KRAPF (1901-1963)	444
Osvaldo LOUDET (1889-1983)	445
Lucio MELÉNDEZ (1844-1901)	445
Braulio MOYANO (1906-1959)	447
Juan M. OBARRIO (1878-1958)	447
Elpidio R. OLIVERA (1924-2016)	448
Carlos Rodolfo PEREYRA (1903-1965)	448
Enrique PICHON RIVIÈRE (1907-1977)	450
José María RAMOS MEJÍA (1852-1914)	451
Telma RECA (1904-1979)	452
Carolina TOBAR GARCIA (1898-1962)	452
Guillermo VIDAL (1917-2000)	453

**Arturo AMEGHINO
(1869-1948)**



Arturo Ameghino nació en la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires, el 14 de julio de 1880 y falleció en 1948.

Inicialmente estudió farmacia y luego medicina, graduándose en ambas carreras. Completó sus estudios de medicina en la Universidad de Buenos Aires y luego viajó a Francia donde realizó sus estudios neuropsiquiátricos entre 1911 y 1914 en los cursos dictados por el neurólogo Joseph Jules Dejerine y el psiquiatra Ernest Dupré en la Universidad de París, adonde adquirió una aguzada técnica para el examen semiológico, que completo como agregado en el laboratorio de Villeton en la Facultad de Medicina de la Universidad de Montpellier y en los cursos de Joseph Grasset.

A su regreso al país fue designado Jefe de Clínica Neurológica de la Facultad de Medicina (1915-16) y un año después Jefe de la Sección de Psicología Experimental del Laboratorio de la Cátedra de Psiquiatría (1917-31) cuya titularidad era ejercida por José T. Borda.

En 1920 fue nombrado Adscripto a la cátedra y, en 1935, Docente Libre y, enseguida, profesor Suplente. Durante ese periodo fue Médico Interno del Hospicio de Las Mercedes.

En 1931 asumió el cargo de profesor titular de la Cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, cargo que ocupó hasta 1943, luego sucedido en ese cargo por el profesor Gonzalo Bosch.

En 1927 fundó la *Revista Argentina de Neurología, Psiquiatría y Medicina Legal*, también fue miembro fundador de la Sociedad de Medicina Legal y Toxicología de Buenos Aires (1927) y de la Sociedad Argentina de Neurología y Psiquiatría (1923), de la cual fue presidente en 1927-28.

Durante este tiempo, se convirtió en el primer semiólogo de las enfermedades psiquiátricas, y en un gran médico legista, que fue reconocido por los informes que hacía de las autopsias realizadas, y por sus explicaciones acerca de la alienación y la emoción violenta.

En 1936, Ameghino viajó a Chaco, donde visitó las poblaciones aborígenes de la región. Estuvo allí varias semanas, y produjo un excelente trabajo acerca de las costumbres de los tobos, chiriguano y maticos.

**René ARDITI ROCHA
(1904-1962)**



René Arditi Rocha, miembro de una familia entre cuyos miembros se cuenta al fundador de la ciudad de La Plata, Dardo Rocha, y otros personajes que participaron en las guerras de la Independencia, nació en Buenos Aires el 20 de abril de 1904 y cursó sus estudios universitarios en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires en la que se graduó como médico y presentó su tesis *La nueva psiquiatría* en 1932.

Luego se inició en la psiquiatría en la que realizó un vasto y brillante recorrido.

Por iniciativa de Osvaldo Loudet el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires aprobó, en octubre de 1942, un ciclo de estudios superiores para la especialización en psiquiatría, en el Instituto de Clínica Psiquiátrica; Arditi Rocha fue su director en el periodo 1953-1955. En 1955 fue profesor titular de la cátedra de psiquiatría de la Universidad de Buenos Aires y de la de La Plata, simultáneamente. En Buenos Aires sucedió a Lucio Meléndez (1886-1892); Domingo Cabred (1893-1918), José T. Borda (1922-1930), Arturo Ameghino (1931-1943) y Gonzalo Bosch (1943-1953), y, luego del golpe de Estado de la denominada "Revolución Libertadora", fue reemplazado por Alberto Bonhour (1956-1963).

También ocupó los cargos de Decano y Vicedecano de la Universidad Nacional de La Plata y Consejero Universitario de la misma. Miembro de la Academia Hispanoamericana de la Ciencia y de la Historia, fue elegido Senador de la Provincia de Buenos Aires por la primera circunscripción electoral para el período 1950-1954, por el Partido Justicialista. Fundó en 1936 el Servicio de Psicopatología del Hospital "Parmenio Piñero", que actualmente lleva su nombre; y también lleva su nombre la cátedra de Psiquiatría del Hospital Interzonal "Alejandro Korn" sito en la localidad de Melchor Romero.

En Villa Adelina, Partido de Vicente López, provincia de Buenos Aires, se encuentra una gran casona de típico estilo colonial español, cuya construcción data de 1873. Esa casa fue uno de los más antiguos cascos de estancia de la zona, cuyos últimos dueños pertenecían a la compañía inglesa que instaló el ferrocarril. A principios de los años '30 la familia Arditi Rocha adquirió la propiedad para vivienda familiar y la rebautizó "Los Eucaliptus". Poco tiempo después, en 1949, René Arditi Rocha fundó allí la primera clínica psiquiátrica de la Provincia de Buenos Aires, con características que respondían a los más avanzados criterios de la especiali-

dad, incluyendo el tratamiento de puertas abiertas. Por su prestigio profesional y su actividad política el lugar recibía frecuentemente las visitas de personalidades con quienes Arditi Rocha mantenía estrecha relación: en tres oportunidades asistió el presidente de la Nación, Juan Domingo Perón, acompañado por su esposa. También eran frecuentes las visitas del Dr. Ramón Carrillo, ministro de Salud Pública de la Nación, de Héctor Cámpora, Presidente de la Cámara de Diputados y de Domingo Mercante, Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, entre otros funcionarios, intendentes, ministros y miembros del cuerpo diplomático.

Junto al psicólogo polaco Waclaw Radecki con quien trabó una fuerte relación profesional en la década del '30 del siglo pasado, René Arditi Rocha publicó su *Manual de Psiquiatría* en 1937.

René Arditi Rocha falleció en Buenos Aires, el 29 de junio de 1962.

Gregorio BERMANN (1894-1972)



Gregorio Bermann nació en Buenos Aires, en 1894, en el seno de una familia de inmigrantes judíos polacos. En su biografía intelectual no puede separarse su producción científica en el campo de la psiquiatría y la psicología, de su acción política. Se inspiró en el positivismo, el marxismo y otras corrientes de pensamiento como el determinismo, el psicoanálisis, el espiritualismo, etc.; conformando una concepción humanista del sujeto humano, sano y enfermo. Su vida cabalgó en dos generaciones claves en la historia argentina del siglo XX. Una, constituida alrededor de la Reforma Universitaria en 1918, la otra, que tomó cuerpo en los años '60: ambas articularon la relación entre intelectuales y política alrededor de la tarea de transformar la sociedad emancipando a los sectores populares. El movimiento reformista universitario estalló en las postrimerías de la Primera Guerra Mundial. En nuestro país José Ingenieros, Alejandro Korn y otros intelectuales influyeron en el clima de ideas que se reflejaba en la Revista de Filosofía y en Nosotros, referentes del pensamiento de la llamada "joven generación"; en esas revistas Bermann escribió notas sobre la agitación estudiantil. Durante la década del '20 ingresó en el Partido Socialista de Córdoba, junto con otros intelectuales como Deodoro Roca, Saúl Taborda, y Arturo y Raúl Orgaz. Se desempeñó como médico interno del Hospicio de las Mercedes, radicán-

dose, en 1921, en Córdoba, adonde asumió la titularidad de la Cátedra de Medicina Legal y Toxicología. En febrero de 1930, visitó a Freud en Viena. En 1932 fundó el "Instituto Neuropático" de Córdoba. Hacia fines de 1936, participó en la Guerra Civil española como jefe de la misión argentina de neuropsiquiatría y del servicio de neuropsiquiatría en el Hospital Militar Nº 6 de Madrid, con el grado de "comandante médico" del ejército republicano. En el mismo año fundó la emblemática revista *Psicoterapia*, que fue la primera revista en castellano de psicoanálisis. Formó parte del grupo de médicos y sanitarios que posteriormente fundarían la Organización Mundial de la Salud en 1946. Entre 1951 y 1954, publicó en Córdoba la Revista Latinoamericana de Psiquiatría. Promovió la creación de la Federación Argentina de Psiquiatras (FAP) y, en 1965, fue presidente de la Asociación Psiquiátrica de América Latina (APAL).

La otra meca de sus viajes fue China adonde viajó a instancias de Bernardo Kordon, otro viejo camarada de la militancia antifascista. En su libro *La salud mental en China* reivindica las transformaciones sociales y culturales impulsadas por la Revolución Cultural Proletaria. En su intensa actividad militante como intelectual polemizó con el psicoanálisis y la política del Partido Comunista Argentino.

Entre su prolífica producción bibliográfica cabe destacar: *El determinismo en la ciencia y en la vida* (1920), *Conceptos básicos en psiquiatría forense y en clínica criminológica* (1921), *Ética médica. Versión taquigráfica de conferencias magistrales* (1925), *Los menores desamparados y delincuentes en Córdoba* (1933), *Psicogénesis de la locura moral* (1934), *La neurosis en la guerra. Psicología. Psiquiatría. Psicoterapia. Psico-higiene del combatiente* (1941), *Nuestra psiquiatría* (1960), *Las psicoterapias y el psicoterapeuta* (1964), *La salud mental y la asistencia psiquiátrica en Argentina*, (1965) y *La salud mental en China*, (1970).

Gregorio Bermann falleció en Córdoba en 1972.

José T. BORDA (1869-1936)



José Tiburcio Borda nació en Goya, provincia de Corrientes, el 28 de enero de 1869, realizó los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal e ingresó a la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires, en 1891, de la que egresó en 1896. Luego de su tesis doctoral "Algunas consideraciones sobre el pronóstico de la alienación mental", que escribió bajo

la dirección del profesor José Penna, y que resumía su experiencia médica entre los años 1892 y 1896, produjo otras importantes obras de temática anatomopatológica. Trabajó y vivió en el Hospicio de las Mercedes -adonde entró como practicante menor interno en 1891- hasta su jubilación como profesor de la Cátedra en 1930. Fue Jefe de Clínica desde 1899 hasta 1916, bajo la dirección del Hospicio ejercida por su maestro Domingo Cabred; inició su carrera docente en la Universidad de Buenos Aires como profesor suplente de Clínica Psiquiátrica, cargo que desempeñó desde 1902 hasta 1922, fecha en la que fue designado Profesor Titular.

En 1922, formuló una clasificación de las enfermedades mentales que fue adoptada por casi todos los países sudamericanos y discutida en 1928 en Primera Conferencia Latinoamericana de Neurología, Psiquiatría y Medicina Legal.

El Hospicio de "San Buenaventura", fundado el 11 de noviembre de 1865, rebautizado como Hospicio de las Mercedes el 8 de mayo de 1888, y Hospital Nacional Neuropsiquiátrico de Hombres en 1949, pasó a designarse Hospital Nacional "José T. Borda" en 1967 y, recientemente, Hospital Psicoasistencial "J. T. Borda", pasando en ese lapso de la órbita nacional a la dependiente de la Ciudad de Buenos Aires.

En ese nosocomio conoció y fue discípulo durante once años de Cristofredo Jakob, quien lo formó en la teoría que relaciona la clínica con la anatomía patológica del encéfalo como explicación de las enfermedades mentales.

En 1900 Borda integró el plantel docente de la primera Escuela de Enfermería Psiquiátrica. Para entonces, ya había ganado una buena reputación como docente y médico psiquiatra. Algunas de sus obras, como Parálisis general progresiva y Topografía de los núcleos grises de los segmentos medulares del hombre, fueron reconocidas en América y Europa por su valor científico.

Pocos campos de la anátomo-patología de las frenopatías quedaron sin estudio por parte de Borda. Con Domingo Cabred, por ejemplo, realizó un vasto estudio de la demencia precoz, cuya síntesis presentaron en el Segundo Congreso Médico Latinoamericano. Borda dirigió la Cátedra de Psiquiatría entre 1922 y 1930, y fue elegido Miembro Titular de la Academia Nacional de Medicina en 1930.

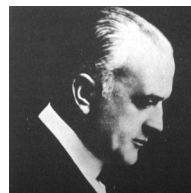
Fueron aforismos vertidos por José T. Borda: "La curación de una afección mental se halla en razón inversa de su duración" y "El diagnóstico de muchas enfermedades mentales es un diagnóstico de evolución y por lo tanto el pronóstico está lleno de interrogantes".

Algunos de sus trabajos más importantes fueron: *Parálisis general progresiva, contribución al estudio de su anatomía y su histología patológica* (que recibió una entusiasta acogida de eminentes neurólogos como Auguste Marie), *Contribución al estudio histopatológico de la ependimitis ventricular*, *Contribución al estudio de las alteraciones de los centros nerviosos en las formas graves de la psicosis alcohólica*, *Contribución al estudio anátomo-clínico de la demencia senil*, *Contribución al estudio de las lesiones celulares de la corteza*

cerebral en la demencia precoz y Consideraciones sobre tumores del encéfalo.

Seis años después de dejar la cátedra, Borda falleció en Buenos Aires el 6 de septiembre de 1936.

Gonzalo BOSCH (1885-1965)



Gonzalo Bosch nació en Buenos Aires, en 1885. Fue sobrino nieto de Ventura Bosch, uno de los fundadores del Hospicio de San Buenaventura, institución que, luego de sucesivas reformas y ampliaciones dio lugar, primero al Hospicio de las Mercedes, luego al Hospital Neuropsiquiátrico de Hombres y por fin al Hospital "J. T. Borda" de la ciudad de Buenos Aires. Cursó sus estudios secundarios en el Instituto Libre de Segunda Enseñanza. Bosch se graduó como médico en 1913 en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, con la tesis intitulada: Examen morfológico del alienado.

Fue director del Hospicio de las Mercedes entre los años 1931 y 1947, Director de la Colonia Nacional de Alienados "Dr. Domingo Cabred" -adonde tuvo como colaboradores a Fernando Gorriti y Alejandro Raitzin-, Presidente en dos oportunidades de la Sociedad de Neurología, Psiquiatría y Medicina Legal y Vicepresidente 1º de la "Asociación Argentina de Biotipología, Eugenesia y Medicina Social", desde 1933.

Desarrolló una ininterrumpida carrera docente que comenzó como Docente Libre, luego continuó como Profesor Adjunto y, desde 1943 hasta 1953, como Profesor Titular de Clínica Psiquiátrica de la Universidad de Buenos Aires, después de haber ocupado ese puesto en la Universidad del Litoral. Entre otros destacados docentes contó con la colaboración de Mauricio Goldenberg que inició y culminó su formación psiquiátrica junto a Bosch y Carlos Pereyra. En 1938 fue elegido miembro titular de la Academia Nacional de Medicina.

Bosch fue también fundador de la Liga Argentina de Higiene Mental, junto a Lanfranco Ciampi y otros destacados psiquiatras argentinos, y tuvo un papel protagónico en la aplicación del modelo de la higiene mental en nuestro país. El proyecto más importante del higienismo en la Argentina fue el control de los factores sociales y ambientales reconocidos como causa de estas enfermedades.

En el año 1932 fundó y organizó la Escuela de Visitadoras y Visitadores sociales de Higiene Mental, a la que concibió como un ejército preparado para la acción sani-

taria que incluía el desempeño de enfermeros, médicos, pedagogos y psicólogos.

En el año 1932 publicó *Anormalidades de la personalidad, trabajo psicopatológico en el que considera a la persona como un todo indivisible*; para el autor la personalidad estaría constituida por diversos factores: hereditarios, ambientales, funcionales, morales, intelectuales y somáticos. La posibilidad de enfermar no es solo endógena sino que puede ser exógena, relacionada, precisamente, con factores ambientales.

En 1930 Gonzalo Bosch elaboró junto con Lanfranco Ciampi una Clasificación de las enfermedades mentales que sostenía una visión diferente respecto de la noción de alienación; las patologías estaban organizadas, para estos autores, según un continuum, que iba de un grado mayor de conciencia a uno menor, en donde el grado de enfermedad estaba determinado por la autonomía psíquica del enfermo (ver Lanfranco Ciampi).

Según su propia opinión sus principales trabajos fueron: la mencionada *Clasificación de las Enfermedades Mentales* (1930), *Constitución hipofrénica asténica, El pavoroso aspecto de la locura en la República Argentina* (1931), *Necesidad de establecer y vigorizar el concepto de la demencia en general; de modificar la concepción de alguna de sus formas en particular* (1939), *Una nueva forma atípica de la Parálisis General Progresiva* (1941) y *La esquizofrenia. Resumen histórico, Consideraciones psico-clínicas. Anatomía patológica. Tratamiento* (1939).

Exequías BRINGAS NÚÑEZ (1904-2000)



Exequías Bringas Núñez, nació el 28 de octubre de 1904 en la ciudad de La Rioja y allí transcurrió su infancia y cursó los primeros grados de la escuela primaria. Y también allí, en la plaza de la capital provinciana, en conversaciones con una extraña ancianita que lo intriguaba con su lenguaje y su actitud. Mucho después sabría que se trataba de una esquizofrénica.

Después de unos pocos años en Buenos Aires, donde su padre era contador del Arsenal de Guerra, retorna a Córdoba a cursar sus estudios secundarios en el Colegio de Montserrat para ingresar a la Facultad de Medicina de la Universidad de Córdoba en 1923, graduándose de Médico Cirujano en 1930. Durante esos años, desde

1927 a 1930, fue practicante, y luego médico interno del Sanatorio Morra, y asistía a las clases de Psiquiatría que se daban en el Hospital Neuropsiquiátrico, entonces Hospital de Alienadas.

Desde 1930 hasta 1946 vivió en el Asilo Colonia de Oliva donde era Jefe de Servicio y nacieron sus seis hijos, dos de ellos distinguidos psiquiatras y psicoanalistas. Simultáneamente era jefe de Trabajos Prácticos de la Cátedra de Psiquiatría que se dictaba en el Hospital Neuropsiquiátrico de la capital provincial. En 1937 sostuvo su tesis doctoral que llevó por título: *Esclerosis en Placas y Trastornos Mentales*, y publicó numerosos trabajos en el Boletín del Asilo, centro de renombre internacional, hospital modelo en su época que fue visitado por ilustres especialistas extranjeros como Ladislav Von Meduna, Emilio Mira y López, Isidro Más de Ayala y Gheorgh Marinesco.

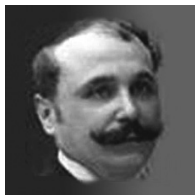
Cesanteado del Asilo de Oliva en 1946 por razones políticas, se instala en Córdoba y se incorpora al sanatorio "Alberdi", del que director durante casi cincuenta años. Se inició en el ámbito de la docencia universitaria en 1930 como Jefe de Trabajos Prácticos, en la Cátedra de Clínica Psiquiátrica de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Córdoba y, en 1937, ganó por concurso el cargo de profesor suplente (adjunto), alcanzando el cargo de profesor titular por concurso en 1947, que ejerció hasta 1956, en que renuncia al impedirsele presentarse a concurso, nuevamente por "razones" políticas. En 1958 fue designado Director del Hospital Neuropsiquiátrico, cargo del que fue relevado en 1960, una vez más por "razones" políticas, pero, ese breve lapso le alcanza para editar y dirigir el "Boletín" del Hospital, y continuó como Jefe de Servicio hasta su retiro en 1976.

En 1973 es designado profesor de la II Cátedra de Clínica Psiquiátrica y, nuevamente, en 1976 será dejado cesante por la última dictadura, para regresar, reivindicado por la democracia, a la titularidad de la única cátedra de Clínica Psiquiátrica que ocupó hasta 1983, cumplidos 79 años, para acogerse a la jubilación definitiva. En esos pocos años se creará en la Cátedra, con su auspicio y entusiasta apoyo, el Primer Curso de Postgrado en Psiquiatría de la Universidad Nacional de Córdoba. En 1965 fue designado Profesor de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica de Córdoba. Por último, en 1986, es designado profesor emérito de la Universidad Nacional de Córdoba.

Bringas Núñez fue psiquiatra forense de la Justicia de Córdoba; presidente de la Sociedad de Psiquiatría, Neurología y Neurocirugía de Córdoba; Presidente de la Regional Centro de la Federación Argentina de Psiquiatras y autor de innumerables conferencias, artículos, participaciones en congresos nacionales e internacionales, cursos libres, etc.

Exequías Bringas Núñez, falleció en Córdoba el 19 de abril de 2000, a los 95 años de edad.

Domingo CABRED (1859-1929)



Domingo Felipe Cabred nació en Paso de los Libres, provincia de Corrientes, el 20 de diciembre de 1859. Realizó sus estudios primarios en la ciudad de Buenos Aires y se recibió como Doctor en Medicina en la Universidad de Buenos Aires en 1881, con una tesis intitulada "Contribución al estudio de la locura refleja", especializándose en psiquiatría, bajo la tutela de Lucio Meléndez. Fue practicante durante tres años y, posteriormente, médico interno en el Hospicio de las Mercedes; el 16 de abril de 1886 ascendió a sub-director, cargo que ejerció hasta el 10 de Octubre de 1892, fecha a partir de la cual fue director de la institución hasta su retiro, por razones de salud, que tuvo lugar el 23 de noviembre de 1916. Además, trabajó en la docencia universitaria a partir de 1887 como profesor suplente de Patología Mental, y luego profesor titular en 1893, sucediendo a Meléndez, en ese cargo y en la Dirección del Hospicio. Con el apoyo del diputado y médico Eliseo Cantón, logró, en 1897, que se aprobara la creación de una Colonia Nacional de Alienados de puertas abiertas.

En 1888, Cabred viajó a Europa y estudió el funcionamiento de los hospicios y de los institutos para sordomudos de Alemania, Italia, Austria y Francia. Un año más tarde, en 1889, fue el representante argentino y Presidente de Honor del Congreso Internacional de Medicina Mental, realizado en París. En 1896 representó a la Argentina en el Congreso Nacional de Antropología Criminal realizado en Ginebra, Suiza. Fue allí donde propuso una moción, la cual fue aprobada, en la que sostenía que los alienados delincuentes no debían ser alojados en secciones especiales de las cárceles, sino que debían ser tratados en hospicios y en instituciones especializadas. En consecuencia, Cabred creó un departamento con esas características en el Hospicio de las Mercedes, que sería el primero en su tipo en Sudamérica. En el año 1900 creó el Instituto de Psiquiatría, que posteriormente fue anexo a la Facultad de Medicina. En 1903, Cabred fundó la Liga Argentina de Lucha contra el Alcoholismo. En 1908, fundó la Colonia Nacional de Alienados, conocida con el nombre de Colonia Open Door; difundiendo, así, en nuestro país y en el continente en los Congresos Médicos Latinoamericanos realizados en Río de Janeiro (1909) y Lima (1913) los criterios de tratamientos en psiquiatría más modernos para la época.

Además, impulsó una gran obra de infraestructura hospitalaria desde su puesto como Presidente de la Comisión Nacional de Hospitales.

Entre sus escritos más importantes, además de los dedicados a las observaciones realizadas durante sus viajes, tales como *Memoria sobre los asilos de Italia*, *Memoria sobre la organización de los asilos de alienados en Inglaterra* y *Estudio sobre los asilos abiertos en Alemania*, se deben mencionar: *Estudio sobre la clasificación de enfermedades mentales presentado en el Congreso Internacional de Medicina Mental* (1889), *Informe sobre el Congreso Nacional de Antropología Criminal* (1896), *Discurso inaugural de la Colonia Nacional de Alienados* (1908), *Asilo Colonia Regional de Retardados* (1908), *Asilo Colonia Regional de Alienados de Oliva, Provincia de Córdoba* (1908), *Alcoholismo. Sus causas en la República Argentina* (1913), *El Instituto de Clínica de Psiquiatría de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires* (1913).

Cabred falleció en la ciudad de Buenos Aires el 27 de noviembre de 1929.

La Colonia Nacional de Alienados tiene como nombre actual el de Hospital Interzonal Psiquiátrico "Colonia Dr. Domingo Cabred", en honor a su fundador.

Raúl CAMINO (1939-2018)



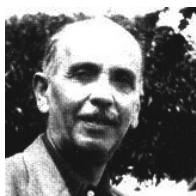
Completados sus estudios en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, Raúl Camino inició su formación en la primera residencia de psiquiatría del Hospital "J. T. Borda". Al terminarla partió como médico de una base en la Antártida en la que realizó una original experiencia grupal y obtuvo un grado militar.

De retorno en el continente, en 1968, fue designado por el coronel Estéves, a la sazón a cargo de la Dirección Nacional de Salud Mental, durante el gobierno de facto del dictador Juan Carlos Onganía, para llevar adelante una experiencia sanitaria en la localidad de Federal, provincia de Entre Ríos: le asignaron la tarea de recibir a un grupo de 400 pacientes internados desde hacía largo tiempo en el Hospital "J. T. Borda", el hospital "B. Moyano" y en la misma provincia, para su tratamiento y rehabilitación. A tal fin le entregaron los edificios abandonados de un cuartel de Caballería del Ejército. Camino los hizo acondicionar para que funcionaran como Colonia psiquiátrica. Las carencias presupuestarias hicieron que se encontrara al principio de su labor con todos los pacientes a su cargo. Pero poco a poco, obtuvo salarios para algunos colaboradores conformando a la institución como una Comunidad Terapéutica en la que desarrolló una de las más originales y pioneras experiencias en su

estilo en nuestro país. A partir de la institucionalización de la Asamblea de pacientes, que se realizaban tres veces por semana en la flamante Colonia Psiquiátrica de Federal, y en poco tiempo, se organizaron distintas actividades para los pacientes, que comenzaron así una labor productiva a cambio de un peculio. Cerca de la mitad de los pacientes fueron externados y reinsertados socialmente. Raúl Camino permaneció al frente de la institución, que hoy lleva su nombre, hasta el golpe militar de 1976, fecha en la que por sucesivos problemas políticos pidió el traslado. Posteriormente, y durante largos años, Raúl Camino trabajó en el Hospital de Emergencias Psiquiátricas "T. de Alvear", adonde dejó su impronta de gran compañero y excelente clínico.

Raúl Camino falleció en Buenos Aires en 2018.

Lanfranco CIAMPI (1885-1962)



El psiquiatra italiano Lanfranco Ciampi, nació en San Vito in Monte el 21 de febrero de 1885. Fue director del Hospital Psiquiátrico de Rosario y profesor de Psicopatología Infantil y Psicología Experimental en la Facultad de Medicina de la misma ciudad.

Junto a Gonzalo Bosch organizó el Comité Regional de la Liga Argentina de Higiene Mental en 1930.

Pionero en el desarrollo de la psiquiatría infantil, Ciampi se especializó en Italia en el trabajo con niños deficientes y retrasados, adonde trabajó, entre 1905 y 1919, en el Instituto Médico-pedagógico de Roma, bajo la dirección del célebre alienista Sante De Sanctis, quien describió, siguiendo las enseñanzas de Emil Kraepelin, un cuadro de psicosis infantil que designó con el nombre de Demencia Precocísima. Ciampi llegó a ser, en el último de los años mencionados, vicedirector de dicha institución. Debido a su fama en la especialidad fue convocado para instalarse en Rosario por el Dr. Agudo Ávila, para dirigir en nuestro país, la primera Cátedra de Psiquiatría Infantil siguiendo la corriente neuro-psiquiátrica de su maestro romano.

Dicha cátedra ha sido reconocida en todo el mundo como la primera cátedra oficial de psiquiatría infantil dentro de la organización de un programa de estudios universitarios.

En 1928 creó una Escuela de niños retardados, neuróticos y psicopáticos y unas oficinas de trabajo manual para niños, dependiente de la Cátedra. A dicha escuela acudían tanto los niños nerviosos y deficientes inter-

nados como los ambulatorios, y se impartieron cursos para maestras diferenciales. Allí conoció a la que sería su esposa quien se había formado en Italia con el método de la Profesora María Montessori, que ambos aplicaron en Rosario.

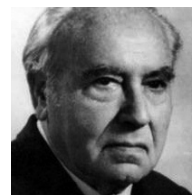
En 1930, Junto a Gonzalo Bosch, Ciampi elaboró una nosografía psiquiátrica en la que establecieron cinco grupos de enfermedades o afecciones que tomaron como base el grado de autonomía psíquica del enfermo, razón por la cual ese ordenamiento de la patología adquirió suma importancia medicolegal, además de su implicancia clínica. El fundamento de su clasificación era la denominada "autonomía psíquica" (A.P.) discriminándose así: a) la inestabilidad de la A.P., b) la debilitación de la A.P., c) la pérdida completa y temporaria de la A.P., d) la carencia por insuficiente desarrollo mental de la A.P. y e) los estados mentales con pérdida total y definitiva de la A.P. No obstante, si bien estos grupos fundamentales surgían de un criterio uniforme en cada una de las cinco clases descritas, no permitían -por su heterogeneidad clínica- una taxonomía definida desde el punto de vista psicopatológico.

En la década de los treinta Ciampi organizó y dirigió, en Buenos Aires, el Instituto Neuropsiquiátrico para niños "Cecilia María Estrada de Cano".

Además de la ya mencionada *Clasificación de las enfermedades mentales*, Ciampi dejó otros trabajos señeros en los que hizo gala de una gran erudición y actualidad respecto del pensamiento clínico, sanitario y docente de la psiquiatría de la época, tales como: *La asistencia de los enfermos mentales según los criterios reformadores modernos*, *Contribución a la psicopatología sexual infantil*, *La organización de la enseñanza psiquiátrica en la Facultad de Ciencias Médicas de Rosario* (1929), *El examen del enfermo mental*, *La creación de un Comité de Higiene Mental en la Provincia de Santa Fe y Desarrollo y actividades del Instituto Psiquiátrico de Rosario desde octubre de 1927 hasta 1934* (1935). *Una institución y un programa*.

Lanfranco Ciampi falleció en Buenos Aires, adonde pasó la últimos años de su vida, en 1962.

Juan DALMA (1895-1977)



Juan Dalma nació en la ciudad de Fiume, el 18 de junio de 1895, puerto marítimo del Imperio Austro Húngaro, hasta 1919. Hansi, como le llamaban sus familiares y amigos, era el primogénito de cuatro hijos. Su padre

Desiderio Dalma, que se había diplomado como médico en Viena, se especializó en odontología. De ascendencia judía, Hansi fue bautizado y luego educado en la religión católica-romana.

Dama cursó en Fiume su educación primaria y secundaria. La enseñanza era bilingüe: húngara e italiana, añadiéndose como tercer idioma, el alemán. El croata se aprendía en contacto con los estratos humildes de la población. En cursos privados aprendió el francés y el inglés.

En 1913 cursó el primer año de medicina en Viena. El segundo lo hizo en Budapest. Interrumpió sus estudios cuando fue alistado en el ejército austro-húngaro como auxiliar sanitario de trincheras, en Rusia y en el frente del Isonzo, obteniendo la medalla de plata al valor por el cumplimiento del deber humanitario. Recién en 1920, terminada la guerra, se doctoró en Padua.

Volvió a Fiume a iniciar su carrera profesional y científica como ayudante médico en el hospital general con el Prof. Dr. Lionello Lenaz, y se trasladó luego a Regio Emilia, adonde ocupó un cargo de médico interno en el Instituto de Psiquiatría, uno de los más importantes y prestigiosos del país.

Por aquellos años de juventud también estuvo en París, donde se perfeccionó en neurología con un discípulo de Charcot, Guillain y un colaborador suyo, Alajouanine.

Desde Reggio Emilia estableció Dalma relaciones científicas con el Prof. Ernst Kretschmer y escribió trabajos sobre constitución y temperamento, los primeros fuera de Alemania, en los que agregó a los criterios del profesor alemán observaciones de carácter endocrinológico. Además, realizó estudios sobre la presión del líquido céfaloraquídeo durante el ataque convulsivo epiléptico presentados en el Congreso Italiano de Trieste, que solucionaron en forma terminante un problema importante de patogénesis y mecanismo del gran mal, escribió un ensayo sobre concordancias entre planteos de la psicología experimental y el psicoanálisis y publicó otros trabajos con interpretación de sesgo psicoanalítico sobre obras de Zola, Anatole France, D'Annunzio y sobre la psicopatología de la vida cotidiana.

En esos años desplegó una intensa tarea sanitaria y asociativa. Organizó y dirigió el Hospital Psiquiátrico Provincial de Fiume. Fue, asimismo, miembro fundador y vocal de la Asociación Médica y Consultor de neuropsiquiatría en los Juzgados de Paz, del Tribunal, de la Corte de Apelación y Patronato Nacional de Accidentes del Trabajo de Fiume, miembro activo de las Sociedades Italianas de Psiquiatría, de Neurología, de Psicoanálisis, del Progreso de las Ciencias, de Biología Experimental y presidente de la filial de Fiume de esta última. Integró el cuerpo de redactores de las revistas *Note e Riviste di Psichiatria* editada en Pesaro y *Rivista de Psicoanalisi*, editada en Roma. Participó en los congresos de psiquiatría y neurología, de biología y de ciencias celebrados en Trieste, Modena, Ferrara y Roma. Además de los con-

gresos italianos, Dalma participó en los internacionales de Berna, donde conoció a Pavlov, Cushing, Nonney y Sherrington, de París y de Londres.

En 1928 Dalma obtuvo por concurso nacional el cargo de Director del Servicio Psiquiátrico de la Provincia de Fiume. Pero su carrera académica universitaria se vio truncada por el decreto del mes de mayo de 1932 por el cual el gobierno italiano estableció, como condición previa a la participación en pruebas y concursos, la afiliación al partido fascista, exigencia incompatible con su militancia contra el corporativismo político. No obstante Dalma continuó con su actividad hospitalaria, profesional y científica.

Del Instituto Psiquiátrico de Reggio Emilia pasó al Hospital Psiquiátrico de Cremona, cerca de Milán, como jefe de sala de 2da. y luego de 1er. clase, cargos ganados por concurso nacional en 1924 y 1928. En ese periodo frecuentó cursos en París, en el Servicio neurológico de la Salpêtrière con el Prof. Guillain, en el servicio de cronaxia con el Prof. Bourguignon, en la Clínica Psiquiátrica Universitaria del hospital Sainte Anne con el Prof. H. Claude.

Con la introducción en Italia de las leyes raciales en 1939, lo separan de la Dirección del Hospital Provincial de Psiquiatría de Fiume, de las sociedades científicas y otros cargos. Pero le queda permitido el ejercicio profesional, en reconocimiento de sus méritos civiles. Su hermano menor, doctor en química y descubridor de varios alcaloides, había ya emigrado con anterioridad a Suiza, donde continuó con sus investigaciones, y luego a la Argentina, donde trabajó primero en el Instituto Miguel Lillo de Tucumán y después en las industrias "Atanor", hasta su fallecimiento en 1957.

En 1943, a causa de la rendición de Italia, Alemania invade la península y sus tropas llegan a Fiume, lo cual obliga a Dalma y a su familia a emprender una dramática fuga hacia Brindisi, que ya estaba ocupada por los aliados y gobernada por el Rey y su primer ministro el Gral. Badoglio.

Dalma se puso inmediatamente a disposición de las autoridades italianas del llamado "Reino del Sur", donde se reconstituyó la Dirección General de Sanidad (transformada más tarde en Ministerio) bajo la Dirección de un Prefecto y a cargo de cinco médicos, en la que le cupo la organización hospitalaria. En junio de 1944 los aliados desembarcaron en Anzio y ocuparon Roma. Paralelamente con esta actividad sanitaria, Dalma desarrolló también otra de carácter político, colaborando con el gobierno italiano en las tratativas de límites de la frontera noreste del país y presentó varios proyectos en tal sentido ante el Ministerio de Relaciones Exteriores.

En el mes de julio de 1948 Dalma viajó a la Argentina para recibir la ayuda económica que se obtuvo a partir de una velada organizada por la Cruz Roja Argentina en el teatro Colón de Buenos Aires en beneficio de los ciudadanos italianos desplazados por la guerra. En Buenos Aires conoció al Dr. Horacio Descole, interven-

tor de la Universidad de Tucumán, durante el Ministerio de Educación de Oscar Ivanissevich, quien le ofreció el cargo de Regente (asesor cultural) y de organizador de la Escuela de Medicina, con miras al cargo de profesor de psiquiatría. Después de vacilaciones y dudas Dalma aceptó en forma condicional y por un corto período, desempeñándose como Regente en los años 1948 a 1951. Durante ese periodo se contrataron centenares de profesores europeos convirtiendo a Tucumán en una activa ciudad universitaria. Dalma intervino en el Primer Congreso de Medicina Psicosomática de 1950 y trabajó en el Instituto de Medicina Regional entre 1949 y 1953, donde estudió el líquido cefalorraquídeo y la acción térmica en cultivos del tripanosoma en enfermos de Chagas.

En 1949 organizó la Escuela de Medicina, que inició sus cursos en 1950, y, en 1954 se hizo cargo de la cátedra de Neurología que dictó hasta 1956.

También ocupó la cátedra de Medicina Legal y Toxicomanía en 1955, y al año siguiente, en 1956, asumió la titularidad de la cátedra de Psiquiatría, tarea que cumplió hasta su muerte.

Dictó cursos libres de Psicología Médica, materia a la que incorporó en el nivel de grado y de Historia de la Medicina, como curso de post-grado para el doctorado.

Miembro del Comité de Redacción o del Comité de Honor de la *Revista de Psicología Médica y Psiquiatría de Barcelona*, de "Nevrasse" Vercelli (Italia), *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, de Buenos Aires, y Miembro Ejecutivo de la *Revista de la Facultad de Medicina* de Tucumán desde su fundación en el año 1958.

Fue también Ciudadano honorario de Tucumán, Miembro Correspondiente Nacional de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires, Presidente de Honor de la Asociación Latino-Americana de Psiquiatría, Experto de Salud Mental de la O.M.S. por dos períodos, Presidente por dos períodos de la Asociación de Medicina Legal y Ciencias Criminales de Tucumán y Vicepresidente por dos períodos de la Sociedad Argentina de Psicología.

Además de dictar numerosas conferencias en cátedras universitarias de Zurich, Roma, Genova, París, Trieste y en instituciones científicas y culturales argentina, Dalma publicó más de cien artículos en revistas científicas entre los que se destacaron: *Aspectos Médico-Legales de las Manifestaciones Criminales en los Postencefalíticos* (1954), *Estudio Estructural de la Delincuencia Juvenil* (1960), *Actualidad de Cesare Beccaria* (1964), *La Imputabilidad Atenuada* (1964), *El Secreto Médico* (1972),

Juan Dalma falleció en Tucumán el 21 de octubre de 1977, a causa de las lesiones sufridas en un accidente automovilístico.

Francisco DE VEYGA (1866-1942)



Francisco de Veyga nació en Buenos Aires el 19 de agosto de 1866. Cursó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional Central, e ingresó, luego, a la Facultad de Medicina. Realizó sus prácticas de grado en la Armada Nacional, adonde, luego de graduarse, prestó servicios como cirujano. Se recibió de médico en 1890 con una tesis intitulada *Contribución al estudio de la fiebre tifoidea*.

Estudió en París con Jean-Marie Charcot en La Salpêtrière, siguió los cursos de medicina legal de Philippe Broudel y los de psiquiatría de Valentin Magnan en Sainte Anne. Además tuvieron peso en su formación las ideas de Cesare Lombroso, creador de la antropología criminal.

En 1892, de regreso en la Argentina, fue nombrado director del Hospital Militar. En 1894 fue designado Profesor Suplente de Medicina Legal. En 1897 dictó el primer curso de antropología y sociología criminal en nuestro país. El 21 de junio de 1899 fue designado titular de la cátedra de Medicina Legal de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Para poder enseñar en forma práctica la Tanatología y Traumatología se hizo cargo del Servicio Público de Autopsias de la Capital. Y para la enseñanza de la Criminología y Psiquiatría Forense hizo un convenio con el Dr. Francisco Bealey, Jefe de Policía, para desempeñarse como médico ad honorem en el Depósito de Contraventores 24 de Noviembre. Así nació el Servicio de Observación de Alienados, como una dependencia de la Policía. De Veyga fue designado Director del nuevo servicio y nombró a José Ingenieros Jefe de Clínica.

Fundada en noviembre de 1908, la Sociedad de Psicología de Buenos Aires fue establecida fundamentalmente por Horacio G. Piñero y Francisco de Veyga.

En 1905 él e Ingenieros viajaron a Roma como delegados argentinos al V Congreso Internacional de Psiquiatría. En 1911 fue nombrado director general del Servicio de Sanidad del Ejército y se vio obligado a renunciar a la cátedra de Medicina Legal. Su acción se abocó principalmente al recién creado servicio militar obligatorio, con el objeto principal de organizar, controlar y socializar a las jóvenes generaciones de argentinos. Siguiendo esta misma línea, en 1927 participó en la creación de la Liga Argentina de Higiene Mental, institución subsidiada por el gobierno y en la creación del Laboratorio de Psicofisiología de la Facultad de Derecho de La Plata, con el objetivo de hacer investigaciones dentro del campo del

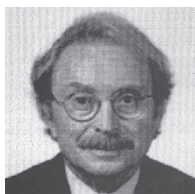
derecho laboral y penal. Como representante del positivismo empirista, de Veyga compartía el proyecto de mejorar la raza por medio de la educación. Los inmigrantes e hijos de inmigrantes eran los sujetos sociales a los que apuntaba tanto el servicio militar como la escuela pública obligatoria.

En el Primer Congreso Latinoamericano de Criminología, realizado en la ciudad de Buenos Aires del 25 al 31 de julio de 1938 y presidido por el Dr. Osvaldo Loudet, de Veyga fue invitado de honor.

Francisco de Veyga firmó convenios sanitarios con Uruguay, Francia e Italia, participó en varios otros congresos internacionales de psicología, psiquiatría, medicina legal y criminología, dirigió *La Semana Médica* y escribió para *El Mercurio de América* y la *Revista de Filosofía* entre otras publicaciones. Además de los artículos suyos que se mencionan a lo largo de este trabajo, podemos enumerar algunas monografías importantes, como *Estudios médico-legales sobre el Código Civil Argentino*, *Anarquismo y Anarquistas*, *La inteligencia y la vida*. *Sus relaciones en el concierto vital*, *Genio y degeneración*, *De la regeneración como ley opuesta a la degeneración mórbida* y *Vida y trabajos del doctor José María Ramos Mejía*.

De Veyga murió en la ciudad de Buenos Aires en 1942.

Noel FELDMAN (1928-2001)



Noel Feldman siguió sus estudios primarios y secundarios en la ciudad de Rosario que lo vio nacer el 16 de abril de 1928. Se graduó en la Facultad de Medicina de la Universidad del Litoral en 1963. Desde muy joven se apasionó por la política y fue en los claustros que comenzó a destacarse como dirigente siendo elegido representante estudiantil en el Consejo Directivo de la Facultad, y luego en el mismo cargo en el Consejo Superior de la Universidad.

En 1965 aceptó una beca para trabajar en Francia y desembarcó para ello en el legendario Servicio que dirigía el maestro Henri Ey en Bonneval. Allí cumplió con un hito fundamental de su formación que lo marcó para siempre con la impronta de un pensamiento en el que se articulaban los abordajes fenomenológico y psicoanalítico apoyados en un sólido conocimiento de la semiología y la clínica clásicas. De allí pasó a Montreal, Canadá adonde continuó su formación en la Universidad local y volvió a Rosario en 1967.

Poco tiempo después fundó, junto con Carlos Solomonoff y Enrique Cirera, la famosa Clínica "Phillipe Pinel" en una hermosa casona del boulevard Oroño. "La Pinel" devino un centro de referencia en la especialidad. Simultáneamente, fiel a su compromiso político, Feldman aportó incansablemente para la construcción de la Federación Argentina de Psiquiatras de la que fue, primero Secretario Científico de la Regional Litoral y luego Secretario Científico nacional.

Al producirse en 1976 el Golpe de Estado que entronizó la dictadura militar, Feldman se exilió en Canadá en donde había anudado anteriormente amistades y relaciones profesionales. Nuevamente recaló en Montreal, en cuya Universidad ejerció como Profesor Agregado de psiquiatría mientras dirigía el Servicio de Consultorios Externos del hospital anexo.

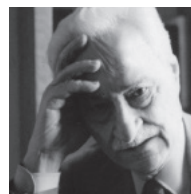
Permaneció en Canadá desde 1976 hasta 1982. De vuelta en Rosario retomó su práctica privada y la enseñanza y brindó resueltamente su apoyo para la construcción de la Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA) en el seno de la cual creó el Capítulo de Epistemología y Psiquiatría.

Fue uno de los primeros en integrarse al Comité Científico de *Vertex*, *Revista Argentina de Psiquiatría* y, desde entonces, jugó un papel fundamental en la orientación y la crítica constructiva de la revista.

También desarrolló tareas docentes en la Universidad de Lomas de Zamora; en la maestría de Salud Mental creada por su amigo Emiliano Galende e impulsó el proyecto de un curso de postgrado similar en la Facultad de Medicina de Rosario.

Noel Feldman falleció en Rosario el 13 de julio de 2001.

R. Horacio ETCHEGOYEN (1919-2016)



Ricardo Horacio Etchegoyen (más conocido como Horacio Etchegoyen) nació en La Plata el 13 de enero de 1919. Su padre, a quien no llegó a conocer ya que murió cuando Horacio contaba con apenas siete meses de edad, fue médico. Etchegoyen cursó sus estudios primarios en la escuela "Joaquín V. González" y los secundarios en el Colegio Nacional de la misma ciudad, del que egresó como bachiller en 1937. En principio Etchegoyen intentó estudiar leyes, al igual que su padrino de bautismo, pero en función de la carrera en medicina que seguía su hermano, cambió su idea e ingresó a la Facul-

tad de Medicina de la Universidad Nacional de La Plata en 1938.

Durante sus estudios contó con la enseñanza de destacados profesores como Eugenio Galli, en Anatomía, Andrés E. Bianchi, en anatomía patológica y Manuel del Carril en clínica médica. Culminó sus estudios de medicina en 1949. Desde su juventud militante y durante toda su vida se definió como “un hombre de la Reforma Universitaria”. Fue ayudante de la cátedra de Egidio S. Mazzei, quien lo invitó a sumarse a su equipo de clínica médica, como anatomopatólogo, aunque finalmente optó por el ejercicio de la psiquiatría.

Realizó su formación en la especialidad junto a José María Blanco en el Hospital de Melchor Romero trabajando en el Servicio de Admisión en el cual llegó a ocupar posteriormente el cargo de Médico Jefe. En esa época trabó conocimiento con Enrique Pichon Rivière

En los años '50 comenzó su formación psicoanalítica en la Asociación Psicoanalítica Argentina. Fue analizante de Heinrich Racker y alumno de Enrique Pichon-Rivière, Marie Langer, David Libermann y León Grinberg.

En el año 1956, fue propuesto para ocupar el cargo de profesor de Psiquiatría en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Cuyo el cual ejerció casi diez años. En Mendoza, desarrolló una brillante actividad como profesor de la cátedra de psiquiatría, lo que valió que su servicio fuera calificado como experiencia piloto en América Latina por los expertos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y fundó la actual Sociedad Psicoanalítica de Mendoza.

En 1966, enfrentado con sectores muy reaccionarios de la capital mendocina, se vio obligado a renunciar. Partió durante un año a Londres con una beca de la OMS y allí se analizó con Donald Meltzer y tuvo como supervisoras a Esther Bick, Betty Joseph, Hanna Segal, Herbert Rosenfeld, y Roger Money-Kyrle.

A su retorno de Inglaterra, se instaló definitivamente en Buenos Aires.

Decididamente kleiniano, fundó en 1977, junto a otros colegas, y fue su primer presidente, la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA) y, en 1993 accedió al cargo de presidente de la *International Psychoanalytic Association* (IPA), de la que fue el primer presidente latinoamericano. Durante su gestión en la IPA, en la que, según sus propias palabras, “mi ideología fue la de la Reforma Universitaria”, bregó por la mayor transparencia de la gestión y esclareció conflictos vinculados a los derechos humanos en el seno de la institución, democratizó los estamentos de la organización y promovió la apertura teórica a la enseñanza de la obra de Jacques Lacan, entre otras medidas que marcaron una brillante etapa.

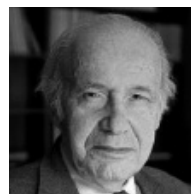
En 1996 recibió el premio Konex por su trayectoria y sus aportes a la cultura argentina, en 2009, fue nombrado Profesor Honorario de la Universidad de Buenos Aires y en 2012 fue honrado como Presidente de Honor del congreso de la Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA), entre muchas otras distinciones.

Su libro más importante *Los fundamentos de la técnica psicoanalítica* -editado en Buenos Aires en 1986 (actualmente en su tercera edición castellana corregida y aumentada por el autor, 2009) y traducido a los idiomas inglés, italiano, francés y portugués- es considerado la referencia más importante y completa en su tema desde los artículos de técnica psicoanalítica de Sigmund Freud. Los conceptos de contratransferencia e interpretación analítica, cristalinos en su pensamiento, le valieron un lugar destacado para pensar el método y la herencia freudiana, lo cual probablemente hizo de Horacio Etchegoyen el psicoanalista argentino más reconocido a nivel internacional.

Hasta sus últimos días de su larga vida fue un hombre de trabajo, comprometido con el psicoanálisis, cálido, generoso con su saber, poseedor de una capacidad de escucha incomparable y una palabra tierna pero sin concesiones, no exenta de un gran humor. Pero, si alguna virtud, entre las muchas que engalanaban su personalidad, puede destacarse en Horacio, fue su posicionamiento ético.

Horacio Etchegoyen falleció en Buenos Aires el 1 de julio de 2016, a la edad de 97 años.

Jorge GARCÍA BADARACCO (1924-2010)



Jorge García Badaracco se graduó como médico con diploma de honor en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires en 1947.

En 1950, se trasladó a París para completar su formación psiquiátrica y psicoanalítica, trabajando junto al Profesor Julián de Ajuriaguerra en el hospital Sainte Anne, adonde creó el Servicio de Relajación Corporal. En los años 1951-53 realizó los seminarios de psicoanálisis con Jacques Lacan y fue Assistant Étranger de la Clinique des Maladies Mentales et de l'Encéphale en 1953. En París tomó contacto con otras personalidades de la psiquiatría y del psicoanálisis de la época como Henri Ey, Henri Hécaen, Sacha Nacht, Serge Levobici, Paul Guiraud, Jean Delay.

Durante su estancia en Francia fue aceptado como miembro adherente de la Sociedad Psicoanalítica de París. En 1957, siendo ya miembro Asociado de dicha Sociedad, regresó a Buenos Aires. A poco de llegar fue nombrado profesor de Neuropsiquiatría en la Facultad de Medicina de la Universidad de Cuyo, cargo que abandonó rápidamente y, en 1958, obtuvo por concurso una

Jefatura de Servicio en el hospital "J. T. Borda". Al año siguiente de la asunción de la Jefatura de ese Servicio creó la primera residencia médica de psiquiatría. En 1964, organizó el primer Hospital de Día para pacientes psiquiátricos adultos del país. Poco después, en 1968, renunció a su cargo tras el desencuentro entre su concepción asistencial y la de la Dirección del hospital, fundando entonces una clínica privada, el instituto DITEM, en donde desarrolló y profundizó su producción teórica y su actividad profesional durante 25 años.

García Badaracco fue dos veces presidente de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA).

Entre 1987 y 1994 regresó a la Universidad de Buenos Aires como profesor regular titular y dirigió el Departamento de Salud Mental y Psiquiatría de la Facultad de Medicina, desde donde impulsó la creación de unidades docentes en numerosos hospitales generales y especializados en psiquiatría, entre ellos el hospital "B. Moyano" y el hospital "J. T. Borda".

Entre sus escritos más destacados están *Biografía de una esquizofrénica* (1982) *Comunidad terapéutica psicoanalítica de estructura multifamiliar* (1989) y *Psicoanálisis multifamiliar, los otros en nosotros y el descubrimiento del Sí Mismo* (2001).

En la introducción de "Comunidad terapéutica psicoanalítica..." precisó: "Mi primera actividad como psiquiatra y psicoanalista empezó con la psicoterapia bipersonal, tal como establecía la ortodoxia en esos años. Ya entonces comencé a observar las dificultades que presentaban los pacientes difíciles en los que resultaban estériles nuestros intentos para conseguir cambios que abrieran un camino para seguir avanzando. Las mismas dificultades se me presentaban en el ámbito hospitalario, donde encontré que la mayoría de los pacientes internados eran crónicos, con muchos años de hospitalismo, con los que incluso era difícil intentar el más mínimo diálogo. Para ser operante, algo había que cambiar. Al comprender que la sesión terapéutica era vivida por esos pacientes como un sometimiento y una imposición, hice un giro de ciento ochenta grados y traté de crear una relación más libre y espontánea [...]. Por invitación mía se fueron incorporando al grupo familiares, terapéutas y personal auxiliar cada vez que estaban disponibles. Ese fue el germen de la Comunidad Terapéutica Psicoanalítica de Estructura Multifamiliar".

García Badaracco fue miembro fundador del Ateneo Psiquiátrico de Buenos Aires y de la Sociedad Argentina de Terapia Familiar, además de presidir la Sociedad Argentina de Terapia Familiar (1979-1984) y ser miembro titular de la Asociación Médica Argentina y la Sociedad de Neurología, Psiquiatría y Neurocirugía. En 1986 recibió el Premio Konex en Psicoanálisis. Desde 1993, codirigió la Maestría sobre Psiconeuroinmuno-endocrinología de la Facultad de Medicina del Instituto Universitario de la Fundación Favalaro.

En 2005 se lo distinguió con el premio Maestro de la Medicina Argentina en la Academia Nacional de Medicina. En 2009 la Legislatura porteña lo distinguió como

personalidad destacada de la ciencia por su trayectoria en la psiquiatría argentina.

El Dr. Jorge García Badaracco falleció en Buenos Aires, el 14 de septiembre de 2010.

Mauricio GOLDENBERG (1916-2006)



Mauricio Goldenberg inició sus estudios de medicina en 1934. En 1940 entró como practicante en el Hospicio de las Mercedes, bajo la dirección del Dr. Gonzalo Bosch para cumplimentar el cursado de clínica médica correspondiente a los dos últimos años de la carrera. A poco de recibirse Bosch lo convoca como docente para su cátedra de Clínica Psiquiátrica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires (1946-1954), que se dictaba en el Hospicio de las Mercedes, y lo invita también, en 1950, a participar del Primer Congreso Mundial de Psiquiatría, que tuvo lugar en París, bajo la presidencia de Jean Delay y la secretaría general de Henri Ey. En esa oportunidad Goldenberg trabó una fructífera relación con importantes maestros de la época como Julián de Ajuriaguerra, Juan José López Ibor y otros.

Ya terminada su formación como médico psiquiatra siguió desarrollando tareas asistenciales en el Hospicio de las Mercedes, desde 1947.

En ese lugar conoció a Enrique Pichon Rivière, que tendría una influencia enorme en su futura formación profesional y a Celes Cárcamo, recién llegado de Francia, ambos integrantes de la recién creada APA (Asociación Psicoanalítica Argentina) y que lo introducirían en el campo del psicoanálisis.

Su tesis doctoral (1944) versó sobre los aspectos clínicos del alcoholismo, su director fue Carlos Pereyra, un gran semiólogo en psiquiatría con formación fenomenológica. Posteriormente publicó un trabajo sobre el tema en la Revista argentina de Higiene Mental donde resaltaba es aspecto social del alcoholismo e introducía propuestas para el diagnóstico y tratamiento de estos pacientes. Se desempeñó como vocal suplente de la Liga Argentina de Higiene Mental (1948-1966), adonde desarrolló tareas asistenciales (1946-1947). En 1963 fue designado miembro del Panel de expertos en Salud Mental de la Organización Mundial de la Salud.

Su cargo más importante fue el de Jefe del Servicio de Psicopatología del Policlínico "G. Aráoz Alfaro" (1956-1972), ubicado en la localidad de Lanús, Provincia de Buenos Aires, del cual se retiró para ocupar el de Jefe del

Servicio de Psicopatología del Hospital Italiano de Buenos Aires (1972-1975).

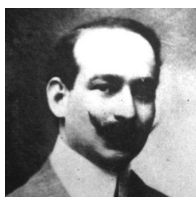
Obligado a salir del país durante la dictadura militar iniciada en 1976, se radicó en Venezuela adonde fue Profesor de Clínica Psiquiátrica en el Curso de Postgrado de Psicólogos del Centro de Salud Mental del Este, del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social en Caracas (1977-1984).

Luego de la recuperación de la democracia en la Argentina fue nombrado Profesor Emérito por la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (1984) y desarrolló, a pedido del presidente Raúl Alfonsín, junto con un equipo de colaboradores, los "Lineamientos Generales para el Plan Nacional de Salud Mental" (1984), que nunca llegó a aplicarse integralmente.

Para muchos investigadores y estudiosos Mauricio Goldenberg, fue el psiquiatra más influyente de su generación en América Latina. Creador de una experiencia pionera en el Policlínico "Gregorio Aráoz Alfaro" de Lanús (1956), en la cual brindó atención de Internación, Consultorios Externos, Hospital de Día y comunitaria, conformando una alternativa multidisciplinaria en un Servicio de Psicopatología de Hospital General, a la psiquiatría hospitalocéntrica de los hospitales monovalentes. La experiencia del "Lanús", como se dio en llamar a la desarrollada por Goldenberg, fue inspiradora de muchas otras en Argentina y América Latina.

Mauricio Goldenberg falleció en Washington DC, en 2006, a los 90 años de edad.

José INGENIEROS (1877-1925)



José Ingenieros (Giuseppe Ingegneri era su nombre original) nació el 24 de abril de 1877 en Palermo, Italia. Llegó al país con sus padres, siendo aún muy pequeño. Hijo de Salvatore Ingegneri (verdadera ortografía del apellido familiar) y Mariana Tagliavia. Cursó sus estudios primarios en el Colegio Nacional. Como su padre, líder trabajador de filiación marxista y periodista, tenía dificultades económicas, José se vio obligado a contribuir a la economía familiar desde su niñez corrigiendo pruebas de imprenta y haciendo traducciones de italiano, francés e inglés. En 1888 ingresó al Colegio Nacional de Buenos Aires, que en esa época dirigía Amancio Alcorta. En 1892, luego de finalizados sus estudios secundarios fundó el periódico La Reforma y un año después, 1893, ingresó como alumno a la Facultad de Medicina de la

Universidad de Buenos Aires, en la que se graduó en 1897 como farmacéutico, y en 1900 como médico con su tesis Simulación en la lucha por la vida (1903). Para esa época ya era conocido en los círculos literarios.

En 1914, Ingenieros se casó con Eva Rutemberg en Lausana, Suiza; aunque el noviazgo se había iniciado en Buenos Aires. Del matrimonio nacieron cuatro hijos, Delia, Amalia, Julio y Cecilia.

Filósofo, historiador, sociólogo y médico psiquiatra. Fue profesor de Psicología experimental en la Universidad de Buenos Aires y uno de los máximos representantes del positivismo en Latinoamérica.

Fundó la revista "Archivos de Criminología, medicina legal, psiquiatría y ciencias afines", continuidad de una anterior publicación, "Criminología Moderna", dirigida por Pietro Gori, y de la cuál también participó entre 1898 y 1900.

En 1903 la Academia Nacional de Medicina lo premió por su ensayo Simulación de la locura. Fue nombrado Jefe de la Clínica de Enfermedades Nerviosas de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, y en 1904 ganó la suplencia de la Cátedra de Psicología Experimental en la Facultad de Filosofía y Letras.

Se convirtió en un destacado miembro de la Cátedra de Neurología a cargo de José María Ramos Mejía y en el Servicio de Observación de Alienados de la Policía de la Capital, junto a Francisco de Veyga, del cual llegó a ser su director.

Entre 1902 y 1913 se hizo cargo del Instituto de Criminología de la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires, alternando su trabajo con conferencias en universidades europeas.

Ingenieros solía participar de los grupos de intelectuales de la época en los que frecuentaba a escritores de la talla de Ruben Darío, Roberto Arlt, Leopoldo Lugones, etc. Dirigió junto a éste último el famoso periódico "La Montaña".

En 1908 ganó la Cátedra de Psicología Experimental en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ese año fundó la Sociedad de Psicología.

En 1909 fue elegido Presidente de la Sociedad Médica Argentina y nombrado Delegado Argentino del Congreso Científico Internacional de Buenos Aires. Completó sus estudios científicos en las universidades de París, Ginebra, Lausana y Heidelberg.

Además de dirigir su periódico bimestral, "Seminario de Filosofía", mezcló su pasión por la ciencia con una ética social acentuada. En sus múltiples actividades demostró una capacidad y penetración notorias, siendo considerado un intelectual de peso en su tiempo.

A partir de la década del '10 comenzó a profundizar una línea de pensamiento más relacionada con los aspectos morales y políticos, aspectos ambos que veía íntimamente relacionados, inspirando a la juventud latinoamericana que realizó la Reforma Universitaria de 1918 y lo nombró Maestro de la Juventud de América Latina. Sus desarrollos sobre la identidad latinoamericana y el antiimperialismo tuvieron gran influencia

sobre varias generaciones del continente.

Durante la Reforma Universitaria, fue elegido Vice-decano de la Facultad de Filosofía y Letras, con amplio apoyo del movimiento estudiantil.

Desilusionado al no recibir la cátedra de Medicina Legal, con posterioridad a la renuncia presentada por de Veyga, Ingenieros se radicó en Europa entre los años 1911 y 1914, viajando, estudiando y escribiendo (*El Hombre Mediocre* fue escrito durante este período) en Francia, Suiza y Alemania.

Al regresar a Buenos Aires, durante la Primera Guerra Mundial, halló a una nación próspera, optimista acerca de su futuro nacional y a un partido político en ascenso, la Unión Cívica Radical, que había obtenido la reforma electoral y que en breve tiempo elegiría a su primer presidente; inmediatamente después de su regreso, Ingenieros fundó la segunda publicación a la cual vinculó; su nombre e influencia, la "Revista de Filosofía", que editó y en la que escribió extensamente a partir de 1915 hasta su muerte.

Sus ensayos sociológicos, *El Hombre Mediocre* y ensayos críticos y políticos, como *Al margen de la ciencia*, *Hacia una moral sin dogmas*, *Las Fuerzas Morales*, *Evolución de las ideas argentinas* y *Los tiempos nuevos* tuvieron un gran impacto en la enseñanza a nivel universitario en la Argentina y obtuvieron una gran adhesión moral entre la juventud latinoamericana.

En 1919 renunció a todos los cargos docentes y comenzó hacia 1920 su etapa de lucha política, participando de manera activa en favor del grupo progresista "Claridad", de tendencia comunista.

En 1922 propuso la formación de la "Unión Latinoamericana", un organismo de lucha continental contra el imperialismo. En 1925, a pocos meses de su muerte, creó el mensuario "Renovación" en contra del imperialismo, firmando con los pseudónimos de Julio Barreda Lynch y de Raúl H. Cisneros.

Con el paso del tiempo discrepó con las posturas del comunismo y empezó a colaborar con periódicos anarquistas, llegando a ser abiertamente simpatizante de esa corriente de pensamiento político, varias de sus obras literarias reflejan ese acercamiento que se debió, al menos en parte, a la influencia de criminólogo italiano Pietro Gori.

Ingenieros fue un representante destacado del pensamiento positivista, sobre todo en sus primeros años. También fue uno de los fundadores del socialismo en la Argentina, aunque no participó orgánicamente en la actividad partidaria.

Ingenieros fue un autor de una extraordinaria producción; gran lector y prolífico escritor, dejó una biblioteca de varios cientos de obras, que incluyen aproximadamente veinte libros y más de doscientas monografías sobre criminología, historia, psicología, psicopatología y ética, así como también sobre tópicos de interés público. Entre sus numerosos libros se encuentran: *La psicopatología en el arte* (1902), *La simulación en la lucha por la vida* (1902), *Simulación de la locura* (1903), *Histeria y sugestión*

(1904), *Patología del lenguaje musical* (1906), *Crónicas de viaje* (1906), *La locura en la Argentina* (1907), *Principios de psicología* (1911), *El hombre mediocre* (1913), *Hacia una moral sin dogmas* (1917), *Ciencia y filosofía* (1917), *Sociología Argentina* (1918), *Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía* (1918), *Evolución de las ideas argentinas* (1918), *Las doctrinas de Ameghino* (1919), *Los tiempos nuevos* (1921), *Emilio Boutroux y la filosofía francesa* (1922), *La cultura filosófica en España* (1922), *dos obras póstumas* *Las fuerzas morales* y *Tratado del amor*, y entre otros numerosos artículos, "El contenido filosófico de la cultura argentina", publicado en Revista de Filosofía, en 1915 y "El elogio de la risa", aparecido en Chinón, en 1905.

Ingenieros, murió relativamente joven, el 31 de octubre de 1925, a los 48 años de edad.

Cristofredo JAKOB (1856-1966)



Cristofredo Jakob llegó a la Argentina en 1899, contratado por el Ministerio de Relaciones Exteriores a pedido de Domingo Cabred en cuya cátedra organizó el primer laboratorio de Anatomía Patológica del sistema nervioso en el Hospicio de las Mercedes. Desde 1912 hasta 1946, también trabajó en el Hospital de Alienadas (hoy hospital "Braulio Moyano"). Desde 1901 dictó clases en la cátedra de Neurología de Ramos Mejía. Fue el primer profesor titular de Biología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de La Plata dictó Anatomía Patológica y Biología y Sistema Nervioso.

Jakob, nacido en Wernitz-Ostheim, Alemania, en 1866, era médico psiquiatra y neurobiólogo. Fue primer asistente de Adolf von Strümpell en la Universidad de Erlangen y autor de dos atlas de anatomía.

En la perspectiva de Jakob, el psiquismo es una descripción objetual. Los objetos internos representan el mundo circundante y en él a la persona. Este conjunto de objetos internos es el resultado sintético proveniente de las dos formas de estímulos vitales: la introyental (vegetativa simpática, que da la información nerviosa del cuerpo propio) y la ambiental (somática, que representa al ambiente y al cuerpo a través de sus componentes sensitivos y motores). Una importante consecuencia de esta concepción es la localización de las funciones viscerales en la corteza límbica, que establece, por primera vez en la historia de la neurobiología, Cristofredo Jakob. Describe así las vías de llegada de las sensaciones

viscerales desde el tallo cerebral a los cuerpos mamilares y de aquí, vía el fascículo de Vicq D'Azyr, al tálamo anterior y, finalmente, a la corteza cingulada. Elaboró así el concepto de sistema límbico, casi treinta años antes de que Papez esbozara la descripción de su famoso "circuito" en 1937.

Sus obras comprenden unos 20 libros y 180 artículos científicos. Entre ellas descuellan los dos volúmenes de su obra *Del cerebro animal al cerebro humano* (editada en 1911 en alemán, y en 1913 en español), el *Atlas del cerebro de los mamíferos de la República Argentina* (1913) y la monumental *Folia Neurobiológica Argentina*, cuyos siete volúmenes (cuatro atlas y cuatro tomos de texto editados entre 1939 y 1945) condensan el trabajo de casi medio siglo. En la *Folia*, Jakob explícita el ideal de reconstruir la génesis de la organización cerebral del hombre, su "encefalogonía biológica". El sistema nervioso central de los vertebrados está organizado en tres niveles jerárquicos de reacciones arqui, paleo y neoneuronales. El sistema arquineuronal comprende los arcos reflejos viscerales y somáticos. El sistema paleoneuronal, sede de las funciones instintivas, puede prolongar en el tiempo los efectos del estímulo. Finalmente, el sistema neoneuronal, que es el sustrato de la conciencia, tiene dos módulos topográficos: la corteza límbica y la corteza lateral. Es aquí donde el cerebro sostiene los contenidos de la experiencia individual y los objetos intencionados por la voluntad: es lo que Jacob denomina el ontopsiquismo. Otras obras de Jakob son: *Lecciones sobre anatomía y fisiología del sistema nervioso* (1900), *La leyenda de los lóbulos frontales como centros supremos psíquicos del hombre* (1906), *Consideraciones anatomobiológicas sobre los centros del lenguaje* (1906), *Sobre apraxia* (1907), *Afasia motriz y su localización* (1910), *La célula cortical en la locura* (1910).

Alejandro KORN (1860-1936)



Alejandro Korn nació en Empalme San Vicente, provincia de Buenos Aires, en 1860. Recibió la instrucción primaria en su propia casa, proporcionada por maestros alemanes emigrados como su padre. Desde niño aprendió latín, francés y alemán, que fue su lengua materna tanto como el español. Estudió medicina y filosofía. Su tesis de doctorado en medicina se intituló *Locura y Crimen* (1883) y su tesis de filosofía *Fisiología del espíritu*. Ejerció como médico en las pequeñas localidades

de Navarro y Ranchos, adonde se radicó. En 1888 fue designado médico de policía.

En noviembre de 1897, el Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Guillermo Udaondo, le confió la Dirección del entonces Hospital Provincial de Melchor Romero, una colonia-hospital de 80 hectáreas (que Korn ampliará a 180 ha). En su gestión al frente del Hospital proporcionó a los pacientes un trato digno y respetuoso y bregó permanentemente por diseñar tratamientos para asegurar la reinserción en el medio ambiente habitual de los mismos. Fue Director hasta julio de 1916, fecha a partir de la cual, se dedicó por entero a la filosofía. En 1910 fundó la Sociedad Médica de La Plata, desempeñándose luego como su presidente.[]

Contando 21 años de edad, el 15 de junio de 1881, ingresó en la logia Germania N° 19 de la masonería argentina, la misma en la que participaba su padre; a los 23 años fue nombrado Venerable Maestro de su logia y, posteriormente, pasó a integrar la logia La Plata N° 80.

Adhirió a la Unión Cívica Radical desde su fundación en 1891, militó en sus filas pero, en 1918 se desafilió de ella y se orientó hacia el socialismo afiliándose al Partido Socialista en 1931.

Desarrolló una intensa actividad universitaria como docente y como alto funcionario en las universidades de La Plata y Buenos Aires, y fue una de las máximas figuras del movimiento reformista iniciado en Córdoba.

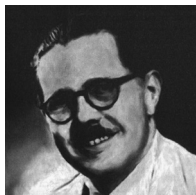
Se destacó como esgrimista y, en 1891, fue elegido presidente del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata,

Alejandro Korn ha sido considerado junto a José Ingenieros como el fundador del pensamiento estrictamente filosófico en la Argentina, y parte del grupo fundacional de la filosofía latinoamericana. La base de la filosofía de Korn es el ataque frontal al positivismo y al realismo ingenuo. Con él se superó el positivismo y, por lo tanto, empezó una preocupación más directa y reflexiva por los problemas de la filosofía a la que concebía como una praxis ligada a los problemas y a la voluntad de los individuos y las comunidades democráticas concretas.

Llevaron el nombre de Alejandro Korn la ciudad en que nació, designada así desde 1964; el Hospital Neuropsiquiátrico de Melchor Romero, desde 1954; la Universidad Popular Alejandro Korn (UPAK), fundada el año de su muerte (1936) y activa desde entonces; una sala de la Biblioteca de la Universidad Nacional de La Plata y una cátedra libre en la misma universidad, creada en 1997 con el fin de difundir sus ideas y analizar las novedades en materia de arte, ciencia y filosofía.

Entre las obras principales de Korn cabe mencionar: *Socialismo ético*, (1918), *Inscript vita nova* (1918), *La Reforma Universitaria* (1919), *La libertad creadora* (1920), *Esquema gnoseológico* (1924), *El concepto de ciencia* (1926), *Axiología* (1930), *Apuntes filosóficos* (1935), *Influencias filosóficas en la evolución nacional* (1936), *Filósofos y sistemas* (1936), *Ensayos críticos* (1936), *Obras completas* (1949), *Juan Pérez* (1963), *Estudios de filosofía contemporánea* (1963).

Enrique Eduardo KRAPF (1901-1963)



Enrique Eduardo Krapf nació el 4 de julio de 1901, en Nuremberg, Bavaria, en el seno de una familia judía perteneciente a la burguesía acomodada. Su padre era médico. Cursó precozmente la escuela elemental y obtuvo su título de bachiller en el Gymnasium Kaiser-Friedrich. Se recibió de doctor en medicina, en la Facultad de Medicina de la Universidad de Leipzig en 1923 con la tesis intitulada: "Los síntomas catatónicos en la locura maniaco-depresiva". En 1924 ingresó como Practicante (*medizinalpraktikant*) en la Clínica Neurológica de la Facultad de Ciencias Médicas de Hamburgo donde trabajó con el Profesor Max Nonne, uno de los principales organizadores del campo de la neurología. Nonne lo envió a hacer una práctica en el Hospital Alemán de la Ciudad de Buenos Aires. En 1926, de vuelta en Alemania, obtuvo el cargo de Médico Interno de la Clínica Neuropsiquiátrica de la Facultad de Ciencias Médicas de Munich, dirigida por el Profesor Oswald Bumke, institución en la que, al año siguiente ascendió al cargo de Jefe de Clínica de la Cátedra de Psiquiatría y Neurología.

En 1928 fue nombrado Médico Agregado Extranjero de la Cátedra de Clínica Neurológica de la Facultad de Medicina de París que dirigía el Profesor Guillain y, en 1929, regresó a su antiguo cargo en Munich. En 1933 fue designado como *Privatdozent* de Psiquiatría y Neurología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Colonia en donde fue Jefe de los Consultorios Externos

En 1932 fue nombrado asistente científico y Jefe de Consultorios Externos de la Clínica Neuropsiquiátrica de la Facultad de Ciencias Médicas de Colonia, bajo la dirección del Profesor Aschaffenburg. Poco después, debido a la persecución antisemita del régimen nazi debió emigrar a París adonde comenzó a trabajar en Neuropatología con el prestigioso profesor Ivan Bertran en La Salpêtrière. Se instaló luego en Escocia adonde, por examen obtuvo el título de Fellow de la Royal Society of Glasgow. Años más tarde en 1937, fue nombrado médico agregado extranjero de la cátedra de Clínica Psiquiátrica de la Facultad de Ciencias médicas de Londres dirigida por el profesor Mapother.

En 1933 emigró a la Argentina y resolvió y se inscribió como alumno en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires el 19 de febrero de 1934 con el propósito de revalidar todas las materias de la carrera y, en 1937, se alcanzó el título de Doctor en Medicina con una tesis sobre "La influencia del ritmo

estacional sobre la frecuencia de las enfermedades mentales. Contribuciones a una meteoropatología argentina", que dirigió el Dr. Gonzalo Bosch, por entonces director del Hospicio de las Mercedes. Ese mismo año ingresa al Hospicio de la Mercedes como Médico Agregado y, en 1938, fue nombrado Jefe Interino del Servicio de Admisión. En 1939 es Jefe del Servicio de las Fuerzas Armadas para pensionistas de 3ra. Clase y personal subalterno; en 1942, neuropsiquiatra honorario del Hospital Británico y, en 1945, Jefe de Servicio del mismo Hospital.

En Alemania, Krapf había conocido al profesor Braulio Moyano que había ido al Servicio de Bumke para estudiar neuropatología con Spielmeyer.

Paralelamente a su labor psiquiátrica Kraft completó su análisis didáctico con Angel Garma, tarea que ya había comenzado en Londres con Melanie Klein, quien vivía en Inglaterra desde 1936.

En la Facultad de Medicina, hizo la carrera docente. Fue Adscripto, docente libre en 1948 y Profesor Adjunto de 1949 a 1953. Fue asiduo colaborador de la *Revista Neuropsiquiatría* que contaba entre sus miembros a Ipar, Bonich, Goldenberg, Pereyra y Melgar. Entre 1951 y 1952 ejerció la función de Vicepresidente y luego Presidente del Comité Ejecutivo de la Federación Mundial para la Salud Mental. Asimismo, Krapf dictó durante cuatro años consecutivos, entre 1947 y 1950 un curso de Psicología Médica que formaba parte del Curso de Especialización para Médicos Psiquiatras que había organizado Osvaldo Loudet.

En 1951, durante el IV Congreso Internacional de Salud Mental reunido en México, Kraft contribuyó a la organización de la Sociedad Interamericana de Psicología, de la cual fue elegido primer Presidente.

Fue miembro de la Liga Argentina de Higiene Mental, desde 1936; de la Sociedad de Historia de la Medicina y de la Asociación Médica Argentina, ambas desde 1937; de la Sociedad de Neurología y Psiquiatría desde 1938 y de la Sociedad de Psicología de Buenos Aires desde 1940, en la que fue vocal de la Comisión Directiva en 1942.

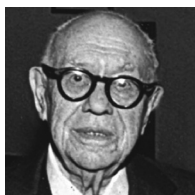
En 1953 partió hacia Ginebra y, desde ese momento las tareas ligadas a la Higiene Mental o Salud Mental comenzaron a formar parte de sus intereses principales. A principios de 1954 fue nombrado jefe de la Sección Salud Mental de la OMS, cargo en el que se jubiló en 1963. Durante su permanencia en la OMS trabajó diligentemente en la nueva concepción de salud que se explicitó en la Constitución de la Organización.

Kraft publicó tres libros: *Tomás de Aquino y la psicopatología* (1943), *Angustia, tensión y relajación* (1952) y *Psiquiatría* (1959), y numerosos artículos en revistas de la especialidad entre los que se destacaron: *Tres reformadores de la asistencia psiquiátrica: William Tuke, Dorothea Dix y Clifford Beer* (1942), *La nosología diferencial en Psiquiatría* (1943), *Los disfrénicos, personalidades psicopáticas* (1944), *Sobre el carácter senil* (1945), *Problemas de la medicina psicosomática* (1948), *El judío de Shakespeare. Una contribución a la psicología del antisemitismo* (1951), *Aspectos internacionales de la higiene mental* (1951), *Orien-*

taciones nuevas en higiene mental (1951), *Psicología médica y medicina psicosomática* (1956), *Relación de la psiquiatría y de la protección de la salud mental con la medicina clínica y las ciencias antropológicas* (1963).

Falleció en Ginebra, Suiza el 9 de diciembre de 1963.

Oswaldo LOUDET (1889-1983)



Oswaldo Loudet Nació el 13 de abril de 1889. Su padre fue un destacado médico.

Comenzó sus estudios universitarios en la Facultad de Medicina en 1907, y se graduó en 1916, con una tesis sobre La pasión en el delito. Luego, ingresó al Hospital de Alienados como practicante. Fue presidente del Centro de Estudiantes de Medicina. En 1918, tiempos de la Reforma Universitaria, fue fundador y Primer Presidente de la Federación Universitaria Argentina.

Entre 1921 y 1922 fue médico agregado del Hospicio de las Mercedes y, en 1925, fue designado Médico Agregado del Hospital Nacional de Alienadas. También fue médico en el Hospital Melchor Romero de La Plata.

En 1927 fue designado Director del Instituto de Criminología de la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires que, inicialmente estuvo a cargo de José Ingenieros, y fundó el anexo psiquiátrico de dicha penitenciaría.

Inició su trayectoria docente universitaria, primero en la Cátedra de Psicología Experimental de la Facultad de Filosofía y Letras (que había creado Ingenieros) y luego en la de Psiquiatría de la Universidad de La Plata. En esta cátedra, dictó los primeros cursos, en 1936, cuando la asignatura recién se había creado. Editó, durante más de 25 años, la Revista de Psiquiatría, Criminología y Medicina Legal.

En 1931 fue designado Profesor Titular de Clínica Psiquiátrica.

En los años 1942/43 fue Vicedecano de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires y, en 1943/44, Decano interino de esa Facultad.

En 1937 accedió al cargo de Profesor Extraordinario de Clínica Psiquiátrica y, en 1945 Profesor titular de Criminología de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires. En el curso de su gestión como docente y como directivo de la Facultad, Loudet impulsó la creación de las carreras de especialización en Medicina Legal y Psiquiatría.

A los fines de su docencia y práctica clínica creó un modelo de Historia Clínica Criminológica, cuya aplica-

ción como así también los fundamentos sobre los cuales se asentaba -el estudio de la personalidad del delincuente- fue extendido a varios establecimientos penales y centros universitarios de América Latina.

A partir de 1950, Loudet relegó la docencia y se asentó como un gran conferencista. El 28 de diciembre de 1955 fue elegido para formar parte de la Academia Nacional de Medicina. Más tarde, también integró la de Farmacia y Bioquímica, la de Letras, la de Ciencias Morales y Políticas y la Academia de Ciencias de Buenos Aires.

Entre 1970 y 1980, fue director del Instituto Popular de Conferencias y dictó numerosas exposiciones públicas, sobre filosofía, medicina y humanismo.

Criminólogo, psiquiatra, médico legista e historiador de la medicina fue autor de numerosas obras, entre las que se cuentan los libros: *Las reacciones antisociales de los débiles mentales*, *El Padre Castañeda a la luz de la Psicología Patológica*, *Pedagogía Universitaria*, *¿Qué es la locura?*, *Historia del Instituto Libre de Segunda Enseñanza*, *Médicos Argentinos*, *Historia de la Psiquiatría Argentina*, *Ensayos de crítica e historia* y *Los médicos en los ejércitos de la libertad*.

Oswaldo Loudet falleció en Buenos Aires en 1983.

Lucio MELÉNDEZ (1844-1901)



Lucio Meléndez nació el 2 de marzo de 1844 en la ciudad de La Rioja, adonde permaneció durante su infancia y parte de su adolescencia. Fue hijo del matrimonio formado por José Reyes Meléndez, chileno, y Loreto Herrera, dama de la sociedad riojana.

El padre de Lucio murió siendo éste muy pequeño y fue un cuñado, el coronel Nicolás Barros, quien aseguró el sostén y guía del niño.

Uno de sus biógrafos, recuerda que "La Rioja, en ese entonces, con sus industrias primitivas, con su comercio pobre, sin institutos de cultura; y conmovida por los entretres de la guerra civil, era apenas una aldea colonial, henchida de virtudes y dolores bajo su estameña franciscana" -y agrega- "... imaginad al niño, allá en el año 1855, cuando todavía las montoneras de Peñalozavan y vienen por los campos y los pueblos, y las intrigas palaciegas del viejo Bustos entran y salen del Cabildo. La mujer de un santero (escultor de imágenes religiosas) le enseña el abecedario y las nociones primarias [que luego completa en la escuela de un sacristán]. A falta de papel -porque el que iba a La Rioja se empleaba en tacos para las tercerolas y los fusiles- el muchacho escribe los

palotes, los números y las primeras palabras en tablas de cactus y de algarrobo, cuando no en tejas de arcilla y hojas de árbol. Y todo a punta de carbón y de ladrillo en vez de tiza”.

Su capacidad de observación y su curiosidad por los fenómenos naturales, particularmente biológicos, diseccionando ratas y lagartijas, indujo a Barros a enviarlo a realizar estudios -con el proyecto de que luego siguiera la carrera de medicina- en el prestigioso colegio de Monserrat, dependiente de la Universidad de Córdoba; ciudad a la que arribó, en 1860, contando dieciséis años. Allí cursó, durante ese año y los dos siguientes, 1861 y 1862, casi todas las materias correspondientes a los tres años de la escuela Preparatoria. Probablemente, en previsión de sus posteriores estudios de medicina, Meléndez se trasladó a Buenos Aires en 1863 y cursó, en ese año y en el de 1864, las materias que le restaban para obtener su diploma de Estudios Preparatorios.

Al año siguiente, 1865, ingresó a la Facultad de Medicina. Siendo aún estudiante y junto a dos de sus condiscípulos en los estudios de medicina -Pinto y Echegaray-Meléndez participó de la guerra del Paraguay, durante la cual reemplazó al flebotomista Venkelmar.

Luego de la guerra, finalizada en enero de 1869, y todavía durante el período de sus estudios, siendo practicante mayor en el Hospital General de Hombres de Buenos Aires, Meléndez participó activamente en la asistencia prestada a las víctimas de las epidemias de cólera y fiebre amarilla que se desencadenaron en 1869 y 1871 respectivamente.

En septiembre de 1871 solicitó, como ex alumno, al Presidente de la Facultad, que se le tomara el examen general, que se designara día para el mismo y le comunicó que el tema elegido para su Tesis era: Aneurismas externos. Con estas instancias de evaluación aprobadas obtuvo, finalmente, el título de médico de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires en 1872 a la edad de veintiocho años. Su tesis contó con el patrocinio del profesor Santiago Larrosa, secretario y profesor de Fisiología de dicha casa de estudios.

Tres años después de su graduación como médico, con fecha 31 de marzo de 1875, Lucio Meléndez fue nombrado profesor sustituto de Clínica de las Enfermedades de la Piel y Sifilíticas, y al año siguiente, en 1876, catedrático sustituto de Nosografía Quirúrgica. Su primer trabajo clínico fue publicado en 1876 y trata de un caso de locura por anemia cerebral.

En 1876, luego de algunos años de desempeñarse como Médico de Cárcel, sucedió al Dr. José María Uriarte, en el cargo de Director del Hospicio de San Buenaventura.

En 1878, fue nombrado por el gobierno de la Provincia de Buenos Aires para ocuparse de combatir la epidemia de viruela que azotaba a los partidos de la campaña.

En 1879, Meléndez escribió con Emilio R. Coni una “Estadística sobre los alienados de la provincia de Buenos Aires”. Dicho trabajo, redactado en francés, y luego traducido al castellano para su publicación en la Revista

Médico Quirúrgica, fue leído el 13 de septiembre de ese año en la reunión de la 6° Sección (Psiquiatría) del Congreso Internacional de Ciencias Médicas de Amsterdam. Ese extenso escrito en el que los autores analizan múltiples aspectos de la situación sanitaria y de las instituciones de salud, puede ser considerado como el estudio inaugural de Epidemiología y Salud Pública de la psiquiatría en la Argentina.

En 1880, Meléndez, acompañado por su esposa, hizo un viaje de descanso a su ciudad natal, La Rioja. Durante su estada allí, lejos de descansar, Meléndez atendió enfermos que se le acercaban en busca de ayuda, hizo estudios de descripción del suelo de su provincia y de las condiciones sanitarias de la misma e investigó las posibles causas del “chucho” (nombre local que se le daba al paludismo), enfermedad de origen desconocido en la época.

Durante la gestión de Meléndez al frente del Hospicio de San Buenaventura se llevó una minuciosa estadística, se realizaron obras de ampliación y el 5 de mayo de 1887, siendo presidente Julio A. Roca e intendente municipal Torcuato de Alvear, se inauguraron las nuevas instalaciones bajo la advocación de la Virgen de las Mercedes, patrona de los presos y asilados. El mismo Meléndez fue padrino de la ceremonia junto al director de la asistencia pública José María Astigueta. En 1884, durante la presidencia de la república de Julio A. Roca, la Academia de Medicina creó nuevas cátedras, entre ellas la de Patología Mental. Meléndez fue nombrado, en 1886, en el cargo de profesor titular disputándolo con Eduardo Pérez y José María Ramos Mejía. Lucio Meléndez fue así el primer profesor de dicha unidad académica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires.

A lo largo de su vida Lucio Meléndez produjo una extensa obra escrita que incluyó más de cien artículos publicados en revistas especializadas (fue colaborador durante años de los “Anales del Círculo Médico Argentino” y de la “Revista Médico-Quirúrgica”) sobre temas sanitarios, nosográficos, de medicina legal, etc., y la serie de más de cincuenta observaciones clínicas en las que plasmó su forma de abordaje de las enfermedades mentales.

A los cincuenta años, probablemente debido a una afección cardíaca Meléndez se retiró de toda actividad académica y asistencial y decidió instalarse en el pueblo de Adrogué, Provincia de Buenos Aires, adonde falleció, el 7 de diciembre de 1901, a la edad de cincuenta y siete años. Sus restos fueron llevados a Buenos Aires y sepultados en el cementerio de la Recoleta.

Llevar, actualmente, su nombre un hospital de la provincia de Buenos Aires, sito en el pueblo en donde murió: Adrogué y un pabellón del Hospital “Melchor Romero” de la localidad de Alejandro Korn, provincia de Buenos Aires.

Su discípulo Domingo Cabred lo sucedió en la dirección del Hospicio de las Mercedes y en la cátedra de Enfermedades Mentales.

Braulio MOYANO (1906-1959)



Braulio Aurelio Moyano nació en Villa Mercedes, provincia de San Luis, el 21 de agosto de 1906. Se graduó como médico, en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires en 1928. En 1930, hizo conocer un opúsculo con aportes a la difícil coloración de la neuroglía y más tarde, en 1932, presentó su tesis de doctorado intitulada: "Demencia senil y presenil". En 1939 asumió la jefatura del laboratorio del Hospicio de las Mercedes, y desde 1946 hasta 1959 fue Jefe de Servicio Psiquiátrico en el Hospital Nacional Neuropsiquiátrico de Mujeres, que actualmente lleva su nombre.

Moyano, quien tenía un carácter muy retraído, optó por vivir en el hospital neuropsiquiátrico y permaneció soltero. Trabajó como investigador con Cristofredo Jakob en el Laboratorio de Neurobiología del Hospital Nacional de Alienadas, y luego viajó a Europa adonde completó su formación junto a grandes científicos con quienes luego mantuvo estrecha amistad, como Hugo Spatz, Max Hallervorden y Pío del Río Hortega. Con el tiempo dirigiría el laboratorio en el Hospital Neuropsiquiátrico de Hombres, mientras Jakob pasó a dirigir el laboratorio ubicado en el de mujeres.

Moyano pretendió aunar el estudio de la anatomía patológica con la medicina clínica y la genética. Sus comunicaciones en este sentido también tuvieron resonancia internacional.

En 1931 Moyano descubrió que dos enfermedades, la demencia de Pick y la demencia de Alzheimer, presentaban en el cerebro ovillos y placas, visibles al microscopio. También descubrió que el primer síntoma de la demencia de Pick es la pérdida del lenguaje interior y, en 1935, junto a Roque Orlando, describió el mecanismo causal del signo de Argyll Robertson, consistente en la desmielinización de las fibras nerviosas del iris. En 1941, junto a Gonzalo Bosch, publicó un detallado informe sobre el mecanismo de acción de la malarioterapia.

Ni bien el famoso neurocirujano Ramón Carrillo, asumió con rango de ministro en el flamante Ministerio de Salud de la Nación, creado bajo la presidencia del Gral. Juan Domingo Perón, le solicitó a Moyano que lo acompañara como su segundo. Moyano no aceptó la propuesta, entendiendo que no se consideraba apto para trabajar en esas funciones de alta responsabilidad. Fue nombrado entonces como Secretario General de Investigaciones Científicas, y estableció su despacho en la habitación del hospital donde vivía. En 1944 recibió el Premio Nacional de Ciencias, por su trabajo sobre "Ana-

tomía patológica de las enfermedades mentales".

Braulio A. Moyano escribió numerosas obras especializadas, como *Histopatología de la esclerosis lobar progresiva y simétrica* (1931), *Demencia senil y demencias preseniles* (1933), *Patogenia del signo de Argyll-Robertson en la parálisis general* (1935), *Las lesiones de la oliva bulbar en la parálisis general progresiva* (1936), *Sobre la anatomía patológica de la parálisis infantil* (1936), *Anatomía patológica de la arterioesclerosis cerebral* (1938), *Sobre el mecanismo de acción de la cura palúdica en la parálisis general progresiva* (en colaboración con Gonzalo Bosch), y *Anatomía patológica de las enfermedades mentales*, obra de 1944 por la que se le otorgó el Premio Nacional de Ciencias Aplicadas a la Medicina.

Disgustado por los cambios en la administración científica sobrevinientes tras la revolución militar de 1955, Moyano pasó su último mes de vida muy pensativo, contemplando el invierno desde los ventanales del laboratorio en el Hospital Borda. Cuando falleció en Buenos Aires, el 7 de julio de 1959, contaba apenas 53 años.

Juan M. OBARRIO (1878-1958)



Juan M. Obarrio nació el 18 de mayo de 1878 en la ciudad de Buenos Aires, hijo del doctor Manuel Obarrio.

Cursó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Se doctoró en 1902 en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires con una tesis titulada "Localizaciones medulares", que desarrolló en el Hospicio de las Mercedes bajo la guía del doctor Cristofredo Jakob y obtuvo el Premio Facultad.

Especializado en neurología y psiquiatría, en 1918 ocupó temporalmente la dirección del Instituto Frenopático, primera clínica psiquiátrica privada de la Argentina, fundado en 1880 por los doctores Rafael Herrera Vegas, Felipe Solá y Eduardo M. Pérez.

Obarrio integró la Comisión de Asilos y Hospitales Regionales presidida por el doctor Domingo Cabred, impulsó la creación de consultorios externos en el Hospital Nacional de Alienadas, trabajó desde su especialidad en el Hospital de Niños y fundó el servicio de Neurología y Psiquiatría del Hospital Rivadavia, siendo jefe del mismo en 1927.

El 2 de agosto de 1929 se lo eligió para ocupar el sitial N° 1 en la Academia Nacional de Medicina.

Ese mismo año impulsó la creación de la "Liga Argen-

tina de Higiene Mental”, y a esos efectos convocó a una reunión de los principales especialistas en la materia de la ciudad de Buenos Aires, quienes el 6 de diciembre de 1929 decidieron unánimemente fundarla eligiendo al doctor Gonzalo Bosch para presidirla.

Entre 1932 y 1938 estuvo al frente de la Asistencia Pública en la ciudad de Buenos Aires.

Fue también el primer director del Hospital de San Isidro, en el partido de ese nombre, provincia de Buenos Aires. El hospital había sido fundado en 1892 por la Sociedad de Socorros de San Isidro e inaugurado en el año 1909, fue uno de los principales centros de salud del área hasta la creación del nuevo Hospital Central de esa localidad del cono urbano bonaerense. Vecino el mismo durante muchos años, Obarrio fundó y dirigió los periódicos locales *La Libertad* y *La Estampa*, y junto a su amigo el doctor José María Pirán donó el primer local de la Biblioteca Popular de San Isidro.

Durante su carrera se interesó en la medicina forense y llegó a presentar diversos proyectos legislativos sobre alienados y toxicómanos. Escribió también alrededor de cincuenta trabajos en el área de la psiquiatría, destacándose los relacionados con el alcoholismo infantil. Escribió ciento doce ensayos sobre neurología entre los que destacan *El tratamiento del hemibalismo*, *La enteroposis como causa de la neuritis de los plexos lumbosacros* y, en particular, sus trabajos acerca de la enfermedad de Parkinson y de los tumores de la línea media cerebelosa. Los reflejos en el síndrome coreico llevan el nombre de reflejo de Morquio-Obarrio Luis Morquio (1867–1935), médico uruguayo con una destacada labor académica, de investigación y en clínica pediátrica.

Juan M. Obarrio falleció en Buenos Aires el 26 de mayo de 1958. Un hospital colonia en San Miguel de Tucumán lleva su nombre.

Elpidio R. OLIVERA (1924-2016)



Elpidio Ramón Olivera nació en la provincia de La Rioja en 1924 y estudió medicina en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), egresando en 1952 con el tradicional título de Médico Cirujano que expedía la Facultad de Medicina de esa casa de estudios. Inmediatamente después ingresó al “Instituto Neuropático”, que dirigía el Dr. Gregorio Bermann para realizar su formación psiquiátrica.

En 1957 fue nombrado docente de la Cátedra de Semiología Neurológica de la Facultad de Medicina de la UNC., adonde practicó brillantemente la docencia hasta 1976, fecha en la que fue separado del cargo por las autoridades de la dictadura militar. Esa arbitraria medida de discriminación ideológica fue reparada con la reincorporación de Olivera a su antiguo puesto con el retorno de la democracia en 1984.

En 1958 fundó, junto a otros colegas el “Centro Psiquiátrico” para la discusión de la problemática en la especialidad, del cual fue el primer Presidente; y, desde 1959 y hasta 1995, fecha de su jubilación, fue Jefe del Servicio de Psicopatología del Hospital Privado de Córdoba.

En 1970 ocupó el puesto de Vice-presidente de la Federación Argentina de Psiquiatras (FAP), bajo la presidencia de su colega y amigo el Dr. Gervasio Paz.

Ya en 1957 fundó el primer centro privado de formación de psiquiatras del interior del país, con reconocimiento del Consejo de Médicos, y desde 1960 hasta 2002 fue presidente del Comité de Psiquiatría del Consejo de Médicos de la Provincia de Córdoba y Director de los Cursos de Recertificación. Como reconocimiento a su dilatada y prolífica trayectoria la Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA) lo designó presidente de honor de su XXIV Congreso Argentino de Psiquiatría en el año 2009.

Miembro del Comité Científico de Verex, *Revista Argentina de Psiquiatría*, eminente psicopatólogo, gran lector de los autores clásicos y muy versado en la medicina griega Olivera fue autor de importantes trabajos como: “*El juicio de insania en la Grecia clásica*” (2000) y “*Platón y los médicos y sus pacientes*” (2011).

Elpidio Ramón Olivera falleció en Córdoba el 6 de junio de 2016.

Carlos Rodolfo PEREYRA (1903-1965)

Carlos Rodolfo Pereyra nació en la ciudad de La Plata, en el seno de una familia humilde, el 9 de abril de 1903.

Cursó sus estudios primarios y secundarios en el Colegio Nacional dependiente de la Universidad de La Plata. Posteriormente ingresó a la Facultad de Derecho de esa Universidad, donde cursó dos años, al cabo de los cuales se orientó al estudio de la medicina en la Facultad de Medicina de la misma Universidad hasta cumplir el tercer año de la carrera, participando activamente en el Centro de Estudiantes de esa casa de estudios y como Delegado Estudiantil ante el Consejo Superior. A partir del cuarto año completó sus estudios en la Universidad de Buenos Aires.

Simultáneamente fue practicante de la Asistencia Pública de Berisso, provincia de Buenos Aires, de 1933 a 1935, año en el que obtuvo el diploma de médico.

En 1933 obtuvo el cargo de practicante del Hospicio de las Mercedes por concurso y fue designado ayudante del Prof. Gonzalo Bosch, entonces profesor titular de psiquiatría, el 9 de julio de 1935, coincidentemente con el fin de sus estudios de medicina.

Vivió en La Plata con su esposa, con la que contrajo matrimonio en 1935, y con la que tuvo cuatro hijos, hasta que ganó por concurso el cargo de Jefe de Servicio del Hospicio de las Mercedes, actual Hospital Nacional "José T. Borda", de la Ciudad de Buenos Aires. Dicho cargo otorgaba una vivienda dentro del hospicio, por lo que trasladó allí su domicilio.

Allí fue creciendo la familia y nacieron los hijos. Sus hijos varones siguieron los pasos del padre y cursaron primero la carrera de medicina y luego se especializaron en psiquiatría.

Pereyra cultivó una estrecha relación profesional con su maestro Gonzalo Bosch, con quien compartió el consultorio particular y sus colegas Ramón Melgar y Carlos Beta, entre otros.

Fue designado secretario técnico interino del Hospicio en 1936 manteniendo ese puesto hasta 1938 y, simultáneamente, fue encargado del Servicio N° 6. Posteriormente pasó como jefe del Servicio Esquirol del mismo hospital desde 1938 hasta 1946, año en el que fue dejado cesante sin sumario previo, por razones políticas.

En 1943 presentó su tesis de doctorado sobre uno de los temas centrales de su interés: *Esquizofrenia, demencia precoz*, con la que obtuvo el Premio Facultad de Medicina, otorgado por primera vez a una tesis de doctorado en psiquiatría.

En 1947 inauguró, junto con el Dr. Rivero, el Sanatorio "Pinel", para enfermos mentales, sito en Castelar, provincia de Buenos Aires.

En 1950 fundó el Servicio de Psicopatología del Hospital Italiano de Buenos Aires, donde fue designado, por sus méritos, médico consultor de Psicopatología *ad honorem* y médico jefe consultor desde el 7 de septiembre de 1950 el 2 de agosto de 1965. Esta actividad en el Hospital Italiano abrió una nueva perspectiva en la atención de los enfermos mentales, ya que inauguró la instalación de Servicios de Psicopatología en los hospitales generales.

Pronto esa iniciativa fue seguida por algunos de sus discípulos, que crearon Servicios de Psicopatología en otras instituciones policlínicas: en el Hospital "B. Rivadavia", el Prof. Obarrio, en el Hospital Militar Central, el Prof. Allaria y en el Hospital "P. Piñero", el Prof. Arditti Rocha.

El 5 de julio de 1956, las autoridades del gobierno de facto de la llamada Revolución Libertadora, decidieron reponerlo en el cargo de Jefe de Servicio en el Hospicio de las Mercedes por Decreto 12.111 del Ministerio de Salud Pública, pero Pereyra inmediatamente luego de aceptar renunció al mismo.

Excelente docente, su facilidad de expresión y riqueza de lenguaje le permitían exponer con absoluta

claridad los temas más complejos de la psiquiatría. Gran semiólogo, sus mostraciones de pacientes ante los alumnos eran famosas por la claridad con que iban surgiendo signos y síntomas de los distintos cuadros clínicos.

Fue ayudante de la Cátedra de Psiquiatría del Prof. Gonzalo Bosch durante los años 1934 y 1935, profesor de Semiología Psiquiátrica desde 1935 hasta 1937 en la Escuela de Visitadoras de Higiene Mental, Jefe de Trabajos Prácticos del Curso Libre Completo del Prof. Gonzalo Bosch desde 1936 hasta 1942 y jefe de Trabajos Prácticos de la Cátedra de Psiquiatría desde 1945 hasta 1946.

Desde 1943 hasta 1951 fue Jefe de Clínica de la Cátedra de Psiquiatría.

Sus clases como encargado de la enseñanza de Semiología Psiquiátrica del Curso Superior de Médicos Psiquiatras durante 11 años, desde 1944, tuvieron una gran trascendencia fueron y dieron origen al libro de Semiología de los procesos de la esfera intelectual.

En 1959 fue designado profesor adjunto de Clínica Psiquiátrica, por resolución N° 204 del Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, junto a los Dres. Enrique Eduardo Kraft, Luis María Martínez Dalke, Braulio Moyano y Ramón Melgar; cargo al que renunció de manera indeclinable el 19 de abril de 1961.

Paralelamente a su actividad médica y docente Pereyra publicó entre 1936 y 1954 numerosos trabajos en revistas y reuniones científicas resultantes de sus tareas de investigación entre los cuales se destacaron los relativos a la clínica de la demencia parálitica, las psicosis esquizofrénicas, el síndrome post conmocional, el síndrome de despersonalización, el tratamiento de las neurosis, la técnica de la insulino terapia y las indicaciones del electroshock, la herencia en psiquiatría, los trastornos adquiridos de la personalidad, la psicopatología de la epilepsia, etc.

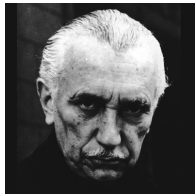
También fue autor de perdurables libros de la especialidad: *Esquizofrenia-demencia precoz* (1943), *Cesación del coma hipoglucémico* (1944), *Las Parafrenias. Delirio Crónico de ideas Polimorfos* (1945), *Semiología y Psicopatología de los Procesos de la Esfera Intelectual* (1951) y *Demencias, diagnóstico diferencial* (1960).

Desde 1938 Pereyra fue miembro de la Comisión Directiva de la Liga de Higiene Mental y miembro titular de la Sociedad de Neurología y Psiquiatría, ocupando el cargo de presidente de ésta última en el periodo 1951-1952 a la cual representó ante el Comité Organizador del Congreso Internacional de Psiquiatría de París, organizado por Henri Ey en 1950.

También fue miembro titular de la Sociedad Argentina de Criminología y del Consejo Directivo Provisional de la Sociedad Interamericana de Psicología (Rama Argentina) en 1955. En 1956 fue designado Miembro de Honor de la Sociedad General Médica Psicoterapéutica de Viena.

Carlos Rodolfo Pereyra falleció de una enfermedad cardíaca el 2 de agosto de 1965.

Enrique PICHON RIVIÈRE (1907-1977)



Enrique Pichon Rivière nació el 25 de junio de 1907 en Ginebra, Suiza, de padres franceses y llegó a la Argentina a la edad de cuatro años. Su familia se instaló en el Chaco y luego en Goya, provincia de Corrientes, adonde pasó su infancia. Tras una breve experiencia en Rosario, cursó la carrera de medicina en la Universidad de Buenos Aires, mostrando desde el comienzo de su formación un intenso interés por la problemática de la patología mental. Se graduó de médico en 1936. Trabajó como psiquiatra en el asilo-colonia de la localidad de Torres en la provincia de Buenos Aires. Allí, trabajando con niños y adolescentes que padecían de retraso mental, Pichon observó que entre los pacientes internados, había una parte cuya patología obedecía a causas orgánicas, en tanto otros carecían de esa característica; eran sujetos físicamente armoniosos, con capacidad para la música, y el desarrollo de muchas habilidades, a la vez que también evidenciaban un retraso intelectual. Investigando a estos pacientes, constató que los grupos familiares de los que provenían presentaban características relativamente comunes, en particular un tipo de relación de intensa sobreprotección del niño o joven denominado "con dificultades" y que eso se había dado desde su temprana infancia. A estos pacientes los denominó oligotímicos y trabajó con ellos en la posibilidad de lograr el desarrollo de distintos tipos de aprendizaje, así como el efecto terapéutico e integrador del juego grupal, en este caso el fútbol, una de sus grandes pasiones. La experiencia desplegada en el Asilo de Torres dejó en Enrique Pichon Rivière una inquietud, entonces no tenida en cuenta en los medios psiquiátricos, acerca del rol del grupo familiar en el desarrollo de ciertas patologías.

Poco después pasa al Hospicio de las Mercedes adonde trabaja largo tiempo. En el plano de la terapéutica Pichon, además de introducir el electroshock -relata que el mismo Cerletti, a quien no conocía, había enviado uno de los aparatos de su invención al Hospicio-, fue uno de los primeros en ensayar la imipramina en la Argentina. Esa droga que fue creada en 1957, fue empleada, inmediatamente, por Pichon en una investigación clínico terapéutica en la que lo asistieron los Dres. Vidal, Taragano, Benchetrit y Marranti de la que resultó un artículo "Empleo del Tofranil en psicoterapia individual y grupal", publicado en *Acta Neuropsiquiátrica Argentina*, en 1960.

Fue co-fundador junto a Angel Garma, Celes Cár-

camo, Arnaldo Rascovsky, Enrique Ferrari Hardoy y Marie Langer, de la Asociación Psicoanalítica Argentina (A.P.A.), en 1942. Se analizó con Garma y se sumó a la tarea pionera de institucionalizar el psicoanálisis en Buenos Aires. Más tarde se alejó de la A.P.A. para orientarse a su original trabajo teórico y técnico en el campo de la Psicología Social y fundó su Escuela. Creador de los Grupos Operativos y de la noción de ECRO (Esquema Conceptual Referencial Operativo) ejerció una influencia determinante como maestro sobre varias generaciones de psiquiatras, psicólogos y psicoanalistas argentinos hasta la actualidad. Realizó estudios importantes sobre arte y locura e incursionó en el periodismo. En 1937, se casó con la reconocida psicoanalista Arminda Aberastury. Ingresó por esa época al Hospicio de las Mercedes adonde realizó su formación como psiquiatra y trabajó como tal por espacio de quince años. Fue Jefe de Servicio de Psiquiatría de la Edad Juvenil y realizó allí sus primeras experiencias de grupos operativos. En 1946, dictó un ciclo de conferencias en el Instituto francés de estudios superiores que conforman un libro: *Psicoanálisis del Conde de Lautréamont*. En 1951, viajó a París para un Congreso de Psicoanálisis donde conoció a Jacques Lacan con quién trabó amistad.

En 1971, se reunieron en dos volúmenes sus artículos y conferencias bajo el título "Del Psicoanálisis a la Psicología Social" que se constituye en un verdadero testimonio de su obra.

Su principal aporte fue implantar en nuestro país el interés por los grupos en la sociedad; tema de avanzada que llegaba de Europa y de los Estados Unidos. Sus primeras experiencias grupales las llevó a cabo en el Servicio de Admisión del Hospicio de las Mercedes, allí descubrió casi intuitivamente que trabajando con los enfermeros producía cambios en la población de enfermos. La segunda experiencia clave fue la observación de la modalidad de funcionamiento del grupo familiar que acompaña al paciente. Así se replanteó el proceso de enfermar dentro de un contexto diagnóstico, pronóstico y de tratamiento. Fue entonces que propuso también, al entonces Director del Hospital, Gonzalo Bosch, la creación del Servicio exclusivo para adolescentes llamado "Sala de Edad Juvenil", antes mencionado, que funcionó bajo su dirección.

Al abandonar el Hospital desarrolló una concepción propia. Fundó, en 1955, con el apoyo de la Facultad de Ciencias Económicas, el Instituto de Estadística de la Facultad de Filosofía y su Departamento de Psicología, el IADES (Instituto Argentino de Estudios Sociales) que desarrolló experiencias de trabajo institucional y comunitario, estudios de opinión, etc. y dictó, además, un curso de coordinación de grupos con el objetivo de formar operadores sociales que pudieran influir en la comunidad. En 1958, en el marco institucional del IADES, se desarrolló la Experiencia Rosario, considerada el acta de fundación de los Grupos Operativos, creación original de Pichon Rivière. Años más tarde esta Institución se convirtió en la Primera Escuela Argentina de Psicología

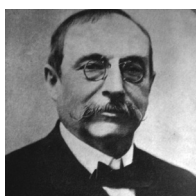
Social y el grupo operativo en su instrumento de trabajo. Entre los aportes significativos del autor no puede dejar de mencionarse su particular forma de entender la Psicología Social más allá de los vínculos interpersonales, como un interciencia cuyo campo es abordado por múltiples disciplinas. A esto denominó Pichon una Epistemología Convergente. Reemplazó la noción de relaciones de objeto freudiana por la de vínculo, propuso la dialéctica como fundamento del cambio y al diálogo operativo como el instrumento. Sus referentes teóricos fueron desde Marx hasta la psicología social americana, pasando por Melanie Klein, Kurt Lewin, Sartre, Politzer, Lagache, Moreno y la Escuela de Palo Alto.

Líder y maestro, introductor de la psiquiatría dinámica en la Argentina, creador, como se dijo, de la teoría de los grupos operativos y muchos otros conceptos originales, Pichon Rivière se convirtió en referente obligado para más de una generación de psicoterapeutas y numerosos investigadores en el campo de la teoría social.

Entre sus obras principales se cuentan: *Teoría del vínculo*, selección temática de transcripciones de sus clases, años 1956/57, realizada por Fernando Taragano (1985), *El proceso creador* (1987), *El proceso grupal*, en colaboración con Ana Pampliega de Quiroga (1999), *Psicología de la vida cotidiana* (1985), *La Psiquiatría, una nueva problemática* (1983), *Del psicoanálisis a la psicología Social, Psicoanálisis del Conde de Lautrémont* (1992), además de sus conocido diálogo con Vicente Zito Lema publicado con el título *Conversaciones con Enrique Pichon Rivière* (1975).

Enrique Pichon Rivière falleció en Buenos Aires el 16 de julio de 1977.

José María RAMOS MEJÍA (1852-1914)



Hijo del coronel Matías Ramos Mejía y de doña Francisca Madero, José María Ramos Mejía nació en Buenos Aires el 24 de diciembre de 1849, creció en la estancia familiar y se educó en Buenos Aires. Fue su guía en los estudios el destacado historiador Vicente F. López, quien ejerció una influencia decisiva en la posterior orientación del joven médico.

Ramos Mejía fue un autodidacta. Aprendió en las mismas fuentes europeas que llegaron a conocer Alberdi y Sarmiento, y en las que se inspiró toda la "generación del 80". Ya desde su época de estudiante se mostró como una personalidad comprometida con los problemas universitarios que hacían necesaria la reforma.

En 1875 fundó el Círculo Médico Argentino, y en 1879 se graduó como doctor en medicina con la tesis *Apuntes clínicos sobre traumatismo cerebral*. A partir de entonces, consagrado como uno de los grandes hombres del pensamiento nacional, Ramos Mejía ocupó cargos importantes en la administración pública. En 1880 fue elegido diputado nacional y, en 1882, vicepresidente de la Comisión Municipal de Buenos Aires, adonde promovió la Asistencia Pública, institución que dirigió desde 1873.

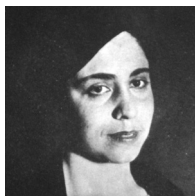
En 1887 fundó el Departamento Nacional de Higiene, que más tarde dirigió durante seis años. Desde ese cargo impulsó el sanitarismo en Buenos Aires, con medidas contra la fiebre amarilla, la creación de un hospital flotante y del Lazareto de Martín García, de la Inspección Sanitaria del Puerto, de los servicios de limpieza de las aguas y del Instituto de Bacteriología. Además, hizo una seria campaña contra la viruela, tomó medidas eficaces contra la lepra, y reglamentó el ejercicio de la medicina y el de la farmacia, al ordenar la redacción del Codex Medicamentario. También en 1887, creó la cátedra de "Patología nerviosa" en la Facultad de Medicina, desempeñándose en el hospital San Roque como jefe de Sala de esa especialidad. Su enseñanza inició institucionalmente en el país los estudios de neurología. Tuvo numerosos discípulos, como José Ingenieros, Lucio V. López y Luis Agote. Desde 1908 hasta 1912 fue presidente del Consejo Nacional de Educación; tarea en la cual se guió por dos ideas fundamentales: multiplicar las escuelas y acentuar el carácter nacional de la enseñanza.

La mayor parte de sus estudios médico-legales ha quedado dispersa en revistas técnicas, o inédita. Una parte está reunida en el volumen *Estudios clínicos sobre las enfermedades nerviosas y mentales*. Estas obras y sus *Estudios médico-forenses sobre la degeneración, las neurosis y las enfermedades mentales*, lo colocaron como uno de los iniciadores de la psiquiatría argentina. Su libro más importante fue *Las multitudes argentinas* (1899), estudio de psicología colectiva que sigue el modelo establecido por Le Bon en *Psychologie des foules*, publicado sólo un año antes. Partiendo de un sociologismo evolucionista de marcado cariz biológico, analiza la dimensión social y política de la inmigración masiva y la gobernabilidad de las masas, aplicando a la historia social los principios de la historia natural, como era característico en la corriente positivista. Escribió también un trabajo histórico, lleno de pasión, titulado *Rosas y su tiempo*.

Entre sus obras se destacan *La neurosis de los hombres célebres en la historia argentina* (1878), que lo consagró como un intelectual de fuste, una serie de biografías psicológicas en las que busca los fundamentos científicos de la neurosis; *Las multitudes argentinas* (1899) obra muy influenciada por el pensamiento de Gustave Le Bon; *Los simuladores de talento* (1905), *La locura en la historia* (1905), obra prologada por Paul Groussac, y *Rosas y su tiempo* (1907).

José María Ramos Mejía falleció en Buenos Aires en 1914.

**Telma RECA
(1904-1979)**



Pionera y maestra de la clínica psiquiátrica infanto-juvenil en la Argentina, se graduó como médica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (1928), poco después obtuvo una beca en los EE. UU. para realizar estudios sobre delincuencia juvenil (1930) y ya allí, en el Vassar College de Nueva York, obtiene el título de Master of Arts (1931). En 1932 se doctora en Medicina con la tesis "Delincuencia juvenil", que le valió el premio Eduardo Wilde. Esta distinción le permitió viajar nuevamente a los EE. UU. A su regreso creó el consultorio de Higiene Mental Infantil dependiente de la Cátedra de Pediatría del Hospital de Clínicas de Buenos Aires (1934), que luego se denominará Centro de Psicología y Psiquiatría (1942). En 1941 obtiene el título de Médica Legista. En 1942 y 1947, becada por la Fundación Rockefeller, profundizó sus estudios sobre psiquiatría infantil y estudió la organización de las Child Guidance Clinics (Clínicas de conducta infantil), realizando investigaciones sobre los resultados de la psicoterapia en los niños y los adolescentes. En esos años fue Jefa de las Divisiones (Segunda infancia y Niños anormales y abandonados) del Departamento de Higiene del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública (1937-1948). Entre 1955 y 1957 se radicó en los EE. UU. y, a su regreso, colaboró con la creación de la carrera de Psicología, dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Allí se desempeñó como profesora titular de diversas cátedras -Psicología Evolutiva I, II (1958-66), Clínica de niños I y II (1960-66)- y Directora del Departamento de Psicología (1961-63), hasta su renuncia en 1966. En esos años crea, el Centro de Psicología y Psicopatología de la Edad Evolutiva dependiente de la Universidad de Buenos Aires, que brindaba asistencia interdisciplinaria y realizaba investigación (1959-1966). En 1967 fundó junto con algunos colaboradores, una institución privada llamada Centro de Estudios Médico-Psicológicos de la Niñez y Adolescencia (CEAM).

Para Reca es central el concepto de personalidad entendida como una totalidad psicobiológica unitaria, dinámica e integrada a lo largo de la vida en una evolución consciente que, a su vez, produce la realización de potencialidades innatas. Tales transformaciones ocurren en una interrelación constante con el medio y en un proceso también continuo de construcción de un mundo endopsíquico no consciente.

En su concepción del abordaje clínico, se declara enemiga de lo que considera "etiquetamientos psicopatológicos" y elabora, en 1973, una sistematización del

que llegará a ser su original "enfoque genético dinámico profundo".

Entre sus obras principales se destacan: *Personalidad y conducta infantil* (1937), *La inadaptación del escolar* (1944), *Psicoterapia de la infancia* (1951), *Problemas psicopatológicos en Pediatría* (1961), *Psicología, Psicopatológica, y Psicoterapia* (1973).

Tela Reca falleció en Buenos Aires el 16 de junio de 1979.

**Carolina TOBAR GARCIA
(1898-1962)**



Carolina Tobar García nació en Quines, Provincia de San Luis el 10 de noviembre de 1898. Realizó su educación primaria en la "Escuela Elemental de Niñas", de esa ciudad, y los estudios secundarios de maestra en Villa Mercedes. Ejerció como docente en escuelas rurales hasta que decidió instalarse en Buenos Aires para cursar los estudios de medicina, en 1920.

En 1929, en una época en la que eran pocas las mujeres que ingresaban a los estudios médicos, se graduó en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, y obtuvo una beca para estudiar, en los EE. UU. psiquiatría infantil adonde se interesó particularmente en la deficiencia mental. Permaneció en los EE. UU. durante los años 1931 y 1932. De regreso a la Argentina comenzó a trabajar en distintas instituciones, tanto educativas como médicas y psiquiátricas. En 1941, obtuvo el título de Médico Legista., y en 1944, el de Doctor de la Universidad de Buenos Aires, con la tesis intitulada *Higiene Mental del Escolar*.

En los años siguientes participó en distintos congresos y colaboró en la creación de diferentes establecimientos. En 1961 introdujo en nuestro país el novedoso material didáctico creado por la "Escuela Jean Piaget".

Ocupó diversos e importantes cargos institucionales: Profesora en el Instituto Ward (1921-1942); Inspectora de Escuelas de Adultos, Inspectora General de Enseñanza (1945) del Consejo Nacional de Educación; Jefa del Consultorio Psicofisiológico (desde 1934) del Cuerpo Médico Escolar y, luego, Inspectora Médica Escolar en el grado de Oficial Mayor hasta 1957, año en que se jubiló.

Como docente universitaria fue Jefe de Trabajos Prácticos de la cátedra de Clínica Psiquiátrica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (1938-1948) y, en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad, profesora titular de Didáctica Asistencial y Escuelas Diferenciales (1957-1958) y Pedagogía Diferen-

cial (1959-1962). Ejerció como médica en el Hospicio de las Mercedes y en la Liga de Higiene Mental bajo la dirección del Dr. Gonzalo Bosch, quien había sido uno de los introductores en nuestro país de esa iniciativa originada en los EE. UU. a partir de su fundación por Clifford Bird.

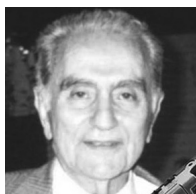
Carolina Tobar García tuvo un papel pionero, en nuestro país como creadora y supervisora de instituciones específicas centradas en las dificultades presentadas por los niños en el ámbito educativo a la que se conoce como educación diferencial. En 1942 creó la "Escuela Primaria de Adaptación"; primera escuela para deficientes mentales o "niños retardados", tal como se los caracterizaba en esos años.

Para la autora, un niño se insertaba correctamente en la sociedad siendo escolarizado, aunque fuera diferencialmente. Para ello propuso criterios diagnósticos a fin de determinar la entrada de los infantes en ese circuito de aprendizaje.

Tobar García quien nunca se casó y no tuvo hijos, falleció en Buenos Aires el 5 de octubre de 1962.

Entre sus obras principales se cuentan: *Educación de los deficientes mentales en los Estados Unidos. Necesidad de implantación en la Argentina* (1933), *Temas de Psiquiatría Escolar* (1939), *Higiene Mental del Escolar* (1945) y *Psicología Aplicada* (1946).

Guillermo VIDAL (1917-2000)



Vidal nació en Buenos Aires el 13 de junio de 1917, y en marzo de 1943 se graduó de médico en la Universidad Nacional de Asunción del Paraguay. En la entrevista que concedió a Renato Alarcón para su importante libro "*Identidad de la psiquiatría latinoamericana*", reconoció al doctor Andrés Rivarola Queirolo como su maestro en psiquiatría. Junto a él trabajó en la pintoresca y pionera experiencia comunitaria de desinstitutionalización de pacientes psiquiátricos en el Manicomio Nacional del vecino país. Esa experiencia pareciera haberlo marcado de manera indeleble.

Radicado tiempo después en Buenos Aires Vidal desarrolló una intensa tarea clínica en el Hospital "Guillermo Rawson" del barrio de Constitución, cuna de grandes maestros como los hermanos Finochietto en la cirugía y Julio Palacios en Clínica Médica.

En 1954 fundó la revista *Acta Neuro-psiquiátrica Argentina*, que cambió su nombre por *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina* en 1964, y continúa edi-

tándose en la actualidad bajo la dirección de su amigo el doctor César Cabral y su equipo.

Esa hija dilecta de la inteligencia y el tesón de Vidal es la publicación psiquiátrica que más ha durado en nuestro medio superando ya el medio siglo de aparición regular. La precedieron los artículos liminares de Lucio Meléndez y sus discípulos porteños, publicados a fines del siglo XIX en la *Revista Médico-Quirúrgica*, la revista ya centrada en la *Criminología, la Psiquiatría y sus ciencias afines* fundada por José Ingenieros, y continuada por otros directores, y la fugaz *Psicoterapia* de don Gregorio Bermann, para nombrar a las más significativas.

Las páginas de *Acta*, recogieron la producción intelectual de varias generaciones de especialistas locales, matizada con contribuciones de destacados colegas extranjeros, que sirvió como referencia bibliográfica para las sucesivas generaciones que nos formamos en su dilatado período de aparición.

Vidal mantuvo una intensa y cordial relación con los más destacados colegas de habla hispana. Eso le permitió ser un líder con una gran capacidad de convocatoria para emprender la elaboración de contribuciones bibliográficas de capital importancia para la psiquiatría nacional y continental como fueron la "*Enciclopedia de Psiquiatría*" (1977-1979), la "*Psiquiatría*" (1986), editada en co-dirección con Renato Alarcón y la "*Enciclopedia Iberoamericana de Psiquiatría*" (1995), editada también junto con Alarcón, y la colaboración de Fernando Lolos y un gran grupo de los mejores especialistas en cada tema revisado en ese tratado. La edición en lengua española de temas de la especialidad lo apasionaba especialmente. Su embeleso por nuestra lengua, que manejaba con gran riqueza y perfección, lo impulsó a proyectar y concretar la edición de sus revistas y libros en nuestro idioma. Guillermo Vidal mantuvo siempre una vocación por enseñar, transmitir sus conocimientos. Sin embargo, aunque poseedor de esa notable inclinación docente, nunca encaró la carrera universitaria oficial en esa dimensión; podría decirse que fue un docente libre y su cátedra fue el ámbito psiquiátrico argentino y las páginas de *Acta*.

En 1962, propició la creación de la *Fundación Acta. Fondo para la Salud Mental*.

Desde esa fecha y hasta 1972, durante diez años, la Fundación se constituyó en escuela de psiquiatría, con residencia médica de tres años y una clínica anexa. Esa iniciativa le causó a Guillermo no pocos sinsabores en el ámbito psiquiátrico, que supo zanjar con dignidad hasta el final de esa experiencia.

Luego de su fallecimiento y gracias a la resolución y apoyo de otro apasionado amante de los libros, el entonces Secretario General de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires y profesor de Historia de la Medicina Alfredo Kohn Loncarica, y del Director del Departamento de Salud Mental de esa casa de estudios la biblioteca de *Acta* se ubicó en los locales anexos a dicha Facultad en la órbita de su Biblioteca Central.

El doctor Guillermo Vidal falleció en Buenos Aires el 26 de enero del año 2000. ■