

Temáticas más frecuentes en los Editoriales de Vertex Revista Argentina de Psiquiatría (1990-2019) analizadas mediante grafos

Most frequent themes in Editorials of Vertex journal (1990-2019) analyzed by graph theory

Daniel Matusevich¹, Patricia Janet Caro², Teresa Claudia Braicovich³, Aldo Calzolari⁴

<https://doi.org/10.53680/vertex.v33i156.178>

Resumen

Antecedentes y Objetivo: El análisis de los Editoriales de revistas científicas de la especialidad es un tema poco explorado, que puede facilitar la comprensión de los procesos históricos y de cambios en la Psiquiatría. En el caso de *Vertex Revista Argentina de Psiquiatría*, casi todos los Editoriales fueron escritos por la misma persona durante 30 años. Se estudiaron las áreas temáticas más frecuentemente utilizadas, mediante grafos, para caracterizar la orientación de las líneas editoriales. Este análisis fue complementado con entrevistas semiestructuradas realizadas al Editor. **Método:** Se determinaron las palabras significativas de los Editoriales y se analizaron mediante un sistema de grafos, divididos por lustros. **Resultados:** Las áreas temáticas de la revista se concentraron en cinco temas principales que se reiteraron en cada lustro: Ética, Historia, Salud Mental, Psiquiatría y, en los dos últimos, Política. Los editoriales mostraron diversos grados de complejidad, siendo los de los 3 primeros lustros más sencillos que los últimos. Las tendencias de recurrencia de las áreas temáticas de los Editoriales se relacionaron con expresiones surgidas de las entrevistas. **Conclusión:** El análisis con grafos ha permitido visualizar aspectos de los Editoriales de *Vertex Revista Argentina de Psiquiatría*, su grado de complejidad temática y cómo algunos temas se reiteraron una y otra vez a lo largo de los 30 años de la revista.

Palabras clave: Salud Mental - Psiquiatría - Editoriales - Vertex Revista Argentina de Psiquiatría - Análisis de grafos - Stagnaro Juan Carlos.

Abstract

Background and Objective: The analysis of Editorials is a little explored topic, which can facilitate the understanding of historical processes and changes in Psychiatry. In the case of *de Vertex Revista Argentina de Psiquiatría*, the Editorials were written by the same person for 30 years. The most frequently used thematic areas were studied, using graph theory, to characterize the orientation of the editorial lines. This analysis was complemented with semi-structured interviews with the Editor. **Method:** The most significant words of the Editorials were determined and analyzed through a system of graph theory, divided by lustrums. **Results:** The thematic areas of the journal were concentrated in five main themes that were reiterated in each lustrum: Ethics, History, Mental Health, Psychiatry and, in the last two, Politics. The editorials showed different degrees of complexity, being those of the first 15 years simpler than the last ones. The recurrence tendencies of the thematic areas of the Editorials were related to expressions arising from the interviews. **Conclusion:** The analysis with graph theory has made it possible to visualize aspects of the *de Vertex Revista Argentina de Psiquiatría* Editorials, their degree of thematic complexity and how some themes were reiterated over and over again throughout the 30 years of the magazine.

Keywords: Mental Health - Psychiatry - Editorials - Vertex Revista Argentina de Psiquiatría - Graph theory - Stagnaro Juan Carlos.

RECIBIDO 25/3/2022 - ACEPTADO 6/5/2022

¹Instituto Universitario Hospital Italiano Buenos Aires (IUHI); Hospital Italiano Buenos Aires (HIBA). <https://orcid.org/0000-0002-3354-6611>

²Universidad Nacional del Comahue (UNCOMA); Universidad Nacional de Río Negro (UNRN). <https://orcid.org/0000-0003-1748-8869>

³Universidad Nacional del Comahue (UNCOMA). <https://orcid.org/0000-0003-4562-9243>

⁴Instituto Universitario Hospital Italiano Buenos Aires (IUHI); Instituto de Educación Científica (INEC). <http://orcid.org/0000-0002-1823-4521>

Autor de referencia:

León Daniel Matusevich

daniel.matusevich@hospitalitaliano.org.ar

Introducción

Vertex Revista Argentina de Psiquiatría (<http://www.polemos.com.ar/vertex.php>) es una publicación argentina de más de 30 años de antigüedad, editada en español e incluida, en PubMed®, Scopus®, Scimago® y Medline®, cuatro de los índices más relevantes en medicina. Sus editoriales han sido escritos, casi en su totalidad por su Director, Juan Carlos Stagnaro (a partir de ahora JCS). En un artículo reciente (Matusevich et al., 2021), a través de las palabras clave más frecuentes de dichos Editoriales y de entrevistas a su editor describimos aspectos biográficos del mismo para “comprender la génesis de la revista, su impronta científico-política y las líneas editoriales que abordó”.

El Editorial en general es un género periodístico con rasgos claramente definidos y que goza de bastante tradición. A pesar de eso, apenas existen estudios monográficos acerca de dicho género periodístico y las escasas investigaciones registradas han centrado su interés en el carácter argumentativo y persuasivo del mismo, mientras que los rasgos estructurales, estilísticos y formales han quedado relegados a un segundo plano (Alcibar Cuello, 2015; Fernández Barrero, 2015).

El estudio de los Editoriales de revistas de psiquiatría es un tema muy poco abordado; en trabajos anteriores referidos a revistas de psiquiatría en nuestro país Klappenbach (Klappenbach et al., 1999; Klappenbach, 2009) y Weissmann (1999; 2000) los consideraron, pero no los analizaron de manera exhaustiva y sistemática.

El Editorial permite identificar cómo el Editor elaboró sus posiciones en relación con los temas centrales de la psiquiatría y registrar de qué manera las mismas son influidas por los cambios en las corrientes disciplinarias que se fueron dando en la especialidad (Levin, 2018).

Ruiz-Ruano García y López Puga (2020) plantean que el análisis de redes y grafos aplicado a la psicología -y podemos agregar psiquiatría- no es nuevo, pero que en estos últimos tiempos ha tomado un auge considerable. En su trabajo, realizan un recorrido histórico por la teoría de grafos y sus aplicaciones y señalan su potencial para realizar asociaciones de diversa índole. Muchas situaciones pueden ser esquematizadas o descritas, al menos en una primera aproximación, por medio de grafos, que son diagramas constituidos por puntos (vértices-nodos) y líneas (aristas-links) que conectan algunos de esos pares de puntos (Braicovich et al., 2018). La información relevante que proveen es cuáles son los vértices conectados y no dónde están ubicados ni la forma que se asigna a las líneas que los

unen. Castellanos y cols. (2018) señalan acertadamente que la teoría de grafos permite complementar los análisis cuantitativos con los cualitativos. Es decir, se cuenta con los datos numéricos de los grafos para hacer análisis cuantitativo-correlacional y además con las relaciones entre los nodos, para un análisis cualitativo de las palabras involucradas. La estrategia de usar grafos para analizar relaciones entre palabras y conceptos se ha utilizado en múltiples áreas, como psicología (Fonseca-Pedrero, 2018), clínica (Correa et al., 2020), lingüística (Castell Díaz, 2021) o educación (Menéndez Domínguez et al., 2020; Restrepo y Pereira, 2021). En psiquiatría su uso se ha centrado más en el estudio de relaciones entre patologías y regiones cerebrales (Ely et al., 2021). Hasta donde sabemos, no se utilizó en análisis de áreas temáticas en psiquiatría.

Los grafos permiten encontrar relaciones entre datos que eventualmente interactúan, en este caso, entre los Editoriales y las áreas temáticas tratadas. Es un tema poco explorado, que puede facilitar la comprensión de los procesos históricos y de cambios en el campo disciplinar.

En este artículo se realizó un análisis de las áreas temáticas más frecuentemente utilizadas en los Editoriales durante 30 años, mediante análisis de grafos, para caracterizar la orientación de las líneas editoriales de *Vertex Revista Argentina de Psiquiatría*.

Métodos

Se realizó un análisis de los Editoriales y de las palabras tratadas en ellos, mediante el análisis de grafos. Las palabras y las entrevistas al Editor fueron tomadas de un trabajo anterior (Matusevich et al., 2021). Mediante el software R (<https://www.r-project.org>) se prepararon grafos, en los cuales algunos de los nodos representan a los Editoriales y otros a las palabras a analizar. Las aristas (líneas) del grafo unen a cada Editorial con las palabras que fueron tomadas de la misma. Se calcularon los índices globales del grafo de todos los Editoriales, que proporcionan las características de la red en general e índices locales, que se refieren a características de cada uno de los nodos de la red. Para los subgrafos de cada lustro se calculó el índice de centralidad del autovector (Newman, 2010), que mide la influencia de cada nodo teniendo en cuenta tanto la cantidad como la calidad de sus conexiones. Los resultados del análisis de grafos se visualizaron mediante el paquete Igraph del proyecto R (Csárdi, 2018), exportados como gráficos Encapsulated PostScript® y editados en Adobe Illustrator®.

Dieciséis Editoriales estaban íntegramente dedicadas a un solo tema: aniversarios, obituarios, etc. y no tienen conexión con ninguna palabra significativa. Por ello, fueron eliminadas del análisis cuantitativo.

Todos los datos de tablas y figuras son datos propios.

Resultados

La *Tabla 1* muestra las palabras más frecuentes. De las 384, algo más de la mitad (206; 54%) corresponden a Psiquiatría, Salud Mental, Política, Ética e Historia.

Tabla 1. Frecuencia de palabras correspondientes a las áreas temáticas

| Nº | Palabras | n | % |
|---------------|-----------------------------|-----|-------|
| P1 | Adicciones | 15 | 3,9 |
| P2 | Alcoholismo | 12 | 3,1 |
| P3 | Psicogeriatría | 10 | 2,6 |
| P4 | Género | 2 | 0,5 |
| P5 | Aspectos legales | 1 | 0,2 |
| P6 | Catástrofes y Psiquiatría | 1 | 0,2 |
| P7 | Clasificaciones | 11 | 2,9 |
| P8 | Cultura | 8 | 2,1 |
| P9 | Desaparecidos | 11 | 2,9 |
| P10 | Educación | 12 | 3,1 |
| P11 | Encuentros Científicos | 5 | 1,3 |
| P12 | Ética | 34 | 8,9 |
| P13 | Historia | 30 | 7,8 |
| P14 | Hospital de día | 2 | 0,5 |
| P15 | Instituciones Psiquiátricas | 16 | 4,2 |
| P16 | Demencia | 6 | 1,6 |
| P17 | Política | 24 | 6,3 |
| P18 | Psicoanálisis | 8 | 2,1 |
| P19 | Psicosomática | 1 | 0,2 |
| P20 | Psiquiatría | 61 | 15,9 |
| P21 | Psiquiatría infantil | 13 | 3,4 |
| P22 | Salud Mental | 58 | 15,1 |
| P23 | Salud Pública | 17 | 4,4 |
| P24 | Suicidio | 11 | 2,9 |
| P25 | Violencia | 15 | 3,9 |
| Total general | | 384 | 100,0 |

Entre las particularidades que muestran las palabras significativas halladas en los Editoriales, se destaca que dos de ellas, Psiquiatría y Salud Mental, comparten prácticamente la misma cantidad de menciones (60 y 58, respectivamente). Este hecho refleja claramente la intención de JCS en relación a “...reconstruir el campo de la especialidad, como psiquiatra, desde la Psiquiatría Dinámica”, que es una forma de entender la especialidad caracterizada por sus fuertes componentes humanistas, antropológicos y psicoanalíticos. “Es desde esa posición que la revista participa del campo sanitario de la Salud Mental”, remata en las entrevistas.

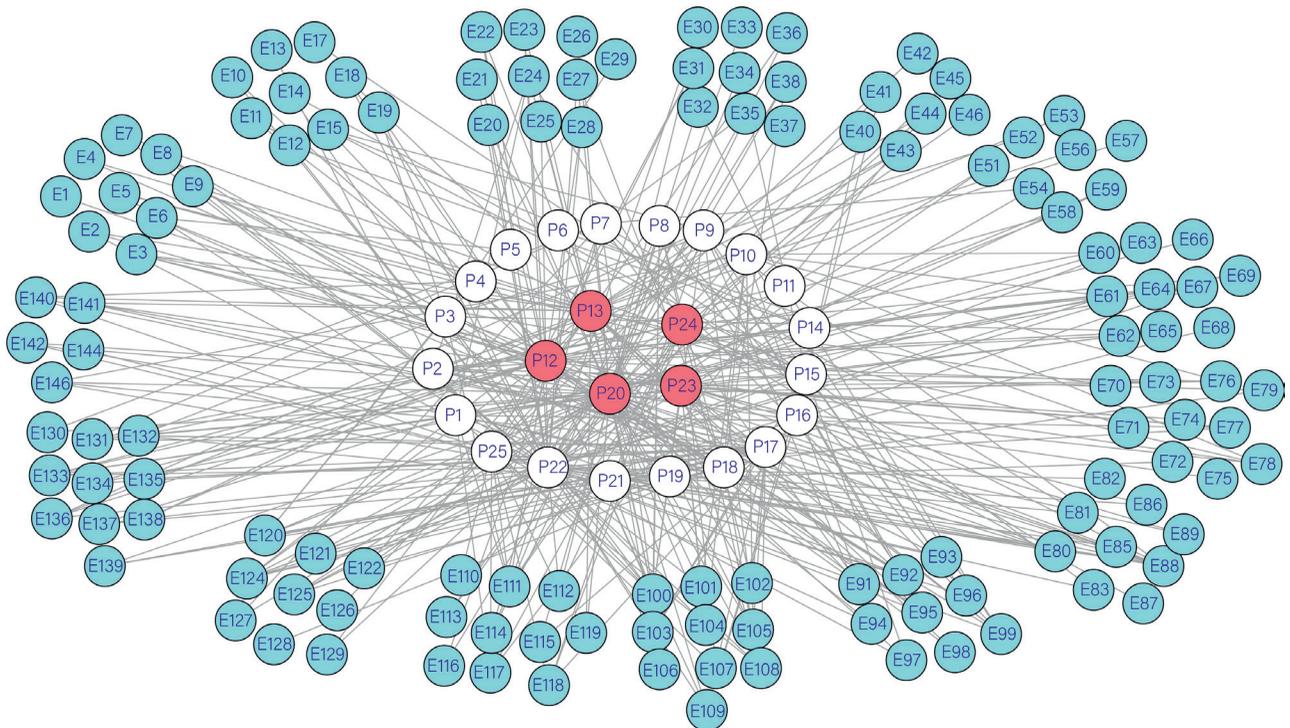
Ninguna de las palabras estuvo presente en todos los Editoriales, mostrando un amplio abanico de temas tratados en los mismos. Este primer análisis resultó orientador para conocer globalmente la frecuencia de las palabras. Para estudiar en qué forma estas palabras se distribuían, las mismas se analizaron a través de un sistema de grafos (*Figura 1*), en el que se muestra una compleja red de interacciones que conectan los Editoriales con las palabras identificadas. El orden del grafo (la cantidad de nodos) es igual a 159, de ellos 134 corresponden a Editoriales y 25 a palabras. El tamaño del grafo (líneas que conectan Editoriales con palabras) es igual a 384. A lo largo de los 30 años de duración de la Revista, los Editoriales tratan una y otra vez los mismos temas, desde diferentes ángulos y en función de las situaciones sociales y disciplinares que fueron aconteciendo. Resulta difícil establecer un patrón de correspondencia claro entre los Editoriales y las palabras, dado que muchas veces en un mismo Editorial se trata más de un tema, o bien el tema conjuga dos o más de estas palabras significativas.

Con el fin de clarificar el concepto de presencia de palabras significativas en los Editoriales, se construyeron 6 grafos, derivados del anterior, de manera que cada uno de ellos abarque un lustro de vida de la revista, desde 1990 a 2019 (*Figura 2*).

Estos grafos permiten analizar las relaciones entre Editoriales y palabras de una manera visual relativamente sencilla. Por ejemplo, el Editorial E68 del cuarto lustro incluye varias palabras (palabras P22, P11, P23, P2, etc.), en tanto que el Editorial E46 del tercer lustro solo trata el tema relacionado a la palabra violencia (P25).

Una primera lectura muestra que los Editoriales de la primera mitad de vida de la revista (los 3 primeros lustros) se concentraban en relativamente pocos temas (ver cantidad de aristas o líneas de conexión en cada lustro). En contraste, los Editoriales de la segunda mitad incluían múltiples temas.

Figura 1.



Grafo de relaciones entre Editoriales y palabras significativas presentes en ellas. Los círculos celestes representan los Editoriales. Los círculos rojos representan las 5 palabras más frecuentes y los círculos blancos el resto de las palabras. Ver Tabla 1 para la correlación entre números de círculos rojos y blancos y palabras.

La cantidad de temas considerados por los Editoriales también se percibe claramente al observar el diámetro relativo de sus círculos: mientras el tamaño de los círculos de los Editoriales de los tres primeros lustros es relativamente similar, los de los últimos tres aparecen de diverso tamaño, señalando que tratan temáticas más amplias, con mayor número de cuestiones y con más relaciones entre ellas.

Por otro lado, al analizar las temáticas consideradas en los Editoriales, se aprecia que el cuarto y quinto lustro tienen una mayor complejidad. En efecto, la observación del patrón de círculos de palabras (de color verde, *Figura 2*) muestra una proporción más elevada de círculos de mayor diámetro, indicando que esas temáticas se trataron en múltiples Editoriales. Esto puede visualizarse al contrastar los círculos verdes del cuarto y quinto lustro con los del segundo o tercero. En el primer caso las temáticas se concentraron en unos pocos temas y el resto se trató en uno o muy pocos Editoriales.

Las palabras más frecuentes encontradas (señaladas en rojo en la *Figura 2*) son, en general, las asociadas a autovalores mayores y se indican con círculos de mayor diámetro. Así, se puede observar, por ejem-

plo, en el segundo lustro, cómo la palabra Psiquiatría (P20) fue tratada en múltiples Editoriales (E38, E20, E27, E24, E32, etc.).

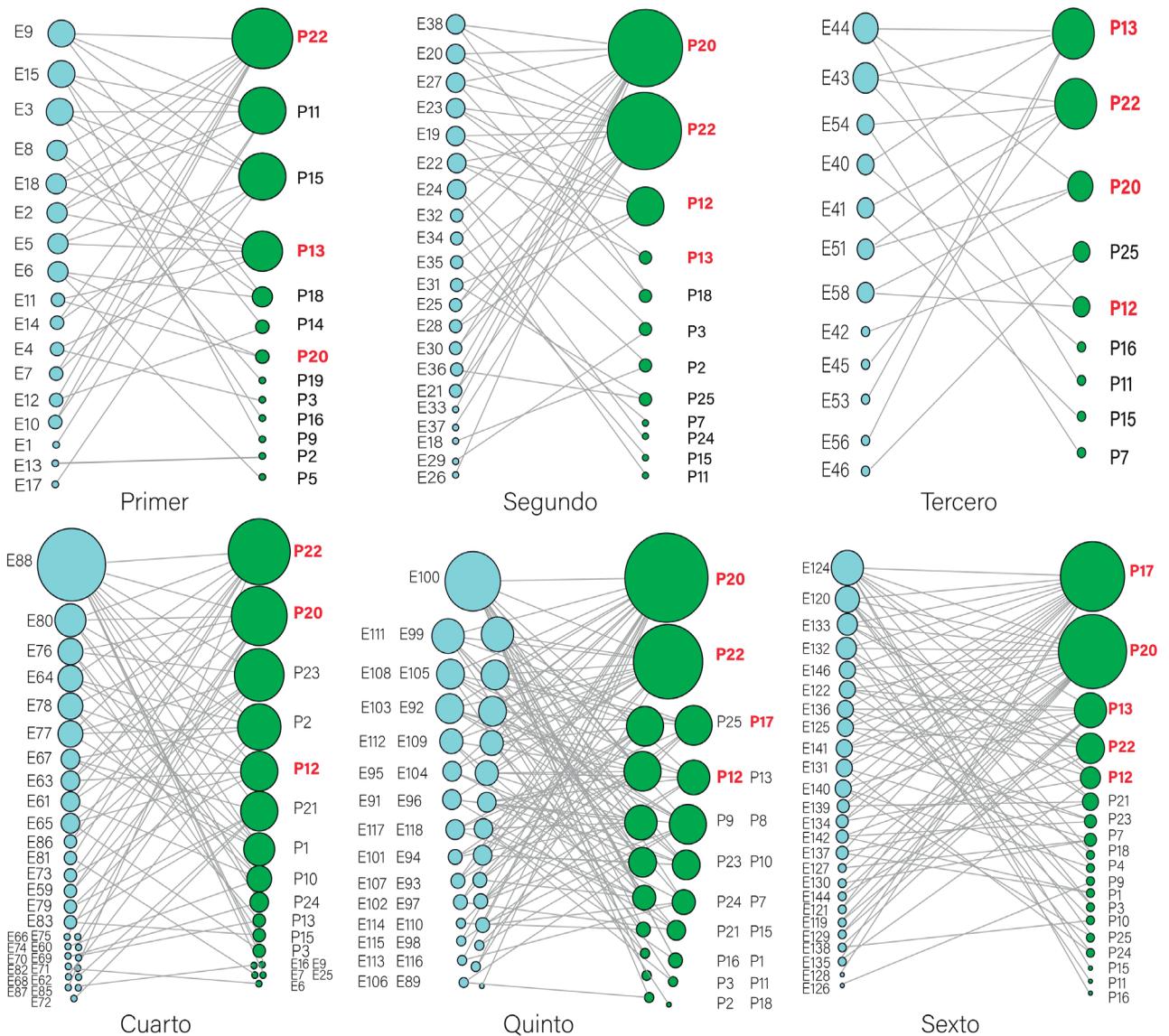
A partir de los datos generados por el análisis de palabras presentes en los Editoriales y de las métricas de autovalores generados en el análisis de grafos de las *Figuras 1 y 2*, se realizaron los gráficos mostrados en la *Figura 3* para las cinco palabras más frecuentes, que muestra el tratamiento diferencial de temas a lo largo de los años de la revista.

Tres de las palabras más utilizadas son Ética, Historia y Política (*Figura 3A*): hemos constatado que lo largo de las entrevistas, JCS se refirió a ellas en repetidas ocasiones. El significado del uso de estas y su relación con el proceso de fundación de *Vertex Revista Argentina de Psiquiatría* fue analizado en un artículo enviado a publicación (Matusevich y Calzolari, 2022).

Respecto de las palabras Psiquiatría y Salud Mental (*Figura 3B*), en las entrevistas JCS plantea que:

“...la Psiquiatría es una especialidad médica, y en su especificidad tiene una teoría psicopatológica que la sustenta, es decir, una teoría del sujeto y de su enfermar; por otro lado, considero que la psicopatología que debe asumir la psiquiatría como referente teórico es la psico-

Figura 2.



Grafo de relaciones entre Editoriales y palabras significativas presentes por cada lustro. Los círculos celestes representan los Editoriales. Los círculos verdes representan las palabras significativas y las líneas las relaciones entre ellos (aristas). El diámetro de los círculos está relacionado con los valores del índice de centralidad del autovector, que mide la calidad y la cantidad de conexiones de cada nodo. Las palabras en rojo representan las palabras más frecuentes (P12: Ética, P13: Historia, P17: Política, P20: Psiquiatría, P22: Salud mental). Ver Tabla 1 para la correlación entre números y palabras.

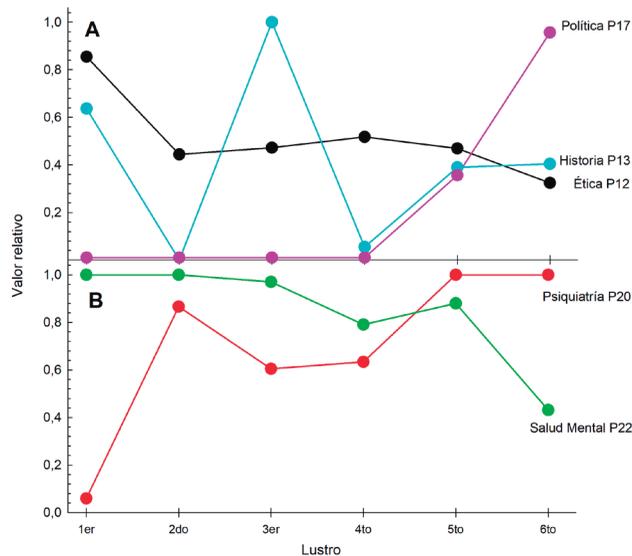
patología psicoanalítica debido a que, más allá de sus déficits y dificultades, es la teoría conjetural de la mente más coherente y completa. Esta posición nos conduce a sostener una psiquiatría con un enfoque antropológico que contempla la dimensión biológica, pero también la social, la histórico-biográfica y la simbólica en nuestro accionar clínico y terapéutico”.

En la llamada Nueva Ley de Salud Mental, promulgada en el año 2010, encontramos la siguiente definición:

“...un proceso determinado por componentes históricos, socioeconómicos, culturales, biológicos y psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica una dinámica de construcción social vinculada a la concreción de los derechos humanos y sociales de toda persona.” (Art. 3, Ley 26657, Argentina, 2010).

A partir de dicho año notamos un incremento en la utilización en los Editoriales de la palabra Psiquiatría y un descenso de la aparición de Salud Mental (Figura 3B). Cabría formular la hipótesis de que esto

Figura 3.



Presencia de las palabras más frecuentes en los Editoriales a lo largo de los lustros 1990-2019. (A) Historia, Ética y Política. (B) Psiquiatría y Salud Mental. Los números de las palabras se corresponden con los de la Tabla 1

pudo deberse a una reafirmación de la identidad psiquiátrica en tiempos en los que el colectivo de dichos profesionales se sintió dejado de lado a la hora del debate sobre el texto de la ley en la Cámara de Diputados de la Nación. Sin embargo, durante ese periodo (2010-2020) la revista siguió publicando Dossiers centrados en el tema Salud Mental, como había sucedido anteriormente. Un ejemplo de ello es el Dossier del número 101, de enero-febrero 2012 (AA.VV., 2012), coordinado por el mismo JCS junto a un psicólogo y un psiquiatra, ambos miembros de la redacción, en el que se invitó a autores/as representativos de las diversas profesiones del campo de la salud mental a definir el concepto. En la Introducción de ese Dossier se hacen una serie de consideraciones en torno a la polisemia del término salud mental que resultan esclarecedoras acerca de la posición de la redacción de la revista y de su Director en relación con las confusiones a las que puede conducir cuando se lo utiliza indiscriminadamente o se lo carga de connotaciones ideológicas (Alba et al., 2012). Cabe aclarar que, de la lectura de los artículos de ese Dossier, escritos en medio de las controversias que suscitó la promulgación de la mencionada ley, no se desprende ninguna definición precisa del término, lo que confirma la pertinencia del título del mismo “Salud mental: la polisemia de un concepto”.

Quizás a la luz de esa polémica es que JCS definió en las entrevistas que le realizamos su posición al respecto:

“La Salud Mental no es una especialidad en sí, es un campo multidisciplinario e intersectorial; no es una nueva profesión. Es un campo sanitario en el que trabajan psiquiatras, psicólogos, enfermeros, terapeutas ocupacionales, trabajadores sociales, y en el que se deben desplegar las políticas de Estado pertinentes. En otras palabras, salud mental es un término polisémico; por un lado, es una dimensión de la salud integral, y por otro, es un dominio de la Salud Pública”.

Discusión

En este artículo, la teoría de grafos se ha aplicado al análisis de las relaciones entre los Editoriales de *Vertex Revista Argentina de Psiquiatría* y las palabras contenidas en ellos. La utilización de grafos ha permitido el análisis de palabras y abre una interesante posibilidad tanto de realizar lecturas sencillas de situaciones complejas, así como de deducir relaciones y hechos que no se perciben de modo intuitivo (Braicovich, 2020). Más relevante, quizás, es el hecho de permitir relacionar hallazgos de palabras y áreas temáticas –aportadas por los grafos– con conceptos teóricos y vivencias aportadas a través de entrevistas por el autor de todos los Editoriales, JCS (Matusevich et al., 2021).

Una primera conclusión es que las palabras no están representadas en forma similar, sino que hay mucha disparidad, marcándose cinco como las más frecuentes, de las 25 recopiladas. No obstante esta mayor frecuencia, las mismas no se encuentran presentes en todos los Editoriales: ninguna supera el 16% (Tabla 1).

Una segunda conclusión, apoyada en el análisis por medio de grafos, es que la relación entre Editoriales y palabras mostró un entramado complejo, donde aparecen Editoriales en los que se tratan uno o dos temas solamente, alternados con otros donde se discute una multiplicidad de temas. El análisis fragmentado en lustros mostró una clara diferencia entre los 15 primeros años de la revista y los restantes, con menor complejidad en la primera mitad (Figura 2), en tanto que el cuarto y quinto lustro presentan patrones más complejos. Consideramos que eso se debió a la situación social y política de nuestro país por un lado (Romero, 2017) y a la promulgación de la Nueva Ley de Salud Mental por el otro, situaciones ambas que determinaron un gran entrecruzamiento de ideas, dada la fundamental impronta cultural de la Psiquiatría.

Algunos temas que tomaron relevancia en un momento particular de la vida de Argentina o del mundo fueron objeto ocasional de tratamiento, como el Editorial acerca de las consecuencias del cambio climático y el huracán Katrina que asoló la ciudad de Nueva Orleans en los Estados Unidos (Stagnaro, 2005).

En tercer lugar, otra conclusión es que la elevada frecuencia de las palabras Ética, Historia y Política a lo largo del tiempo (Figura 3A) señala un intento de construcción de una matriz disciplinar, en el sentido que dicho concepto es utilizado por Thomas Kuhn (Kuhn, 2004). En efecto, en las entrevistas JCS hace una mención explícita a este autor y a la lectura que en la década del noventa realizó de su obra.

Como señalamos anteriormente en este mismo trabajo, la posibilidad de pensar y analizar una psiquiatría dinámica, de corte antropológico, fue retomada varias veces en las entrevistas a JCS y en la revista, por ejemplo, en el Dossier del número 125 "Filosofía y epistemología en la psiquiatría de la transparencia", en el cual se plantea claramente que "las discusiones teóricas han sido eclipsadas por intercambios de datos en los que se privilegia tan solo la cantidad y la velocidad de la información, esterilizando cualquier posibilidad de pensamiento creativo" (Conti y Matusевич, 2016).

En síntesis, el análisis con grafos ha permitido visualizar aspectos de los Editoriales de *Vertex Revista Argentina de Psiquiatría*, su grado de complejidad temática y cómo algunos de esos temas y conceptos se reiteraron una y otra vez a lo largo de los 30 años de la revista, en consonancia con declaraciones y conceptos teóricos derivados de entrevistas.

Después del análisis realizado podemos confirmar la hipótesis de que JCS encontró en los Editoriales una tribuna para desplegar su variada paleta de intereses, tanto científicos como políticos, donde incluyó el análisis crítico de nociones propiamente disciplinares y, fiel a su enfoque antropológico, el de otras problemáticas que atraviesan el campo de la Salud Mental pública de diferentes formas.

Conflicto de intereses: las autoras y los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Referencias bibliográficas

- Alba, P., Stagnaro, J. C., Agrest, M. (2012). Introducción 2012. *Vertex Revista Argentina de Psiquiatría*, 23(101):16-19.
- Alcibar Cuello, M. (2015). Propuesta pragmático discursiva para analizar artículos editoriales: modelo y estrategias. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* 21(1):225-241. https://doi.org/10.5209/rev_ESMP.2015.v21.n1.49091
- Braicovich, T., Caro, P. J., Cerda, V., Osio, E., Oropeza, M., Reyes, C. (2018). *Introducción a la Teoría de Grafos*. Editorial Educo.
- Braicovich, T. C. (2020). Grafos y su enseñanza. *Números*, 103:7-11.
- Castell Díaz, J. (2021). *Formalización semántica de términos clínicos mediante grafos de conocimiento: aplicación a SNOMED-CT*. Tesis Maestría, Universidad Politécnica de Madrid.
- Castellanos, M. F. V., Villalobos, M. V. P., Bustos, C., Lagos, P. S. (2018). Cambios en el concepto aprendizaje de estudiantes de pedagogía: análisis de disponibilidad léxica y grafos. *Estudios filológicos*; (61):143-173. <https://doi.org/10.4067/S0071-17132018000100143>
- Conti, N., Matusевич, D. L. (2016). Filosofía y epistemología en la psiquiatría de la transparencia. *Vertex Revista Argentina de Psiquiatría*, 27(125):22-24.
- Correa, Ó. E. B., Lagos P. S., Grabole, G. E. K. (2020). Análisis del léxico de las emociones: una aproximación desde la disponibilidad léxica y la teoría de los grafos léxicos. *Lingüística y Literatura*; 41(78):55-83. <https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n78a03>
- Csárdi, G. (2018). Igraph Network Analysis and Visualization. R package. <https://www.r-project.org/>
- Ely, B. A., Liu, Q., DeWitt, S. J., Mehra, L. M., Alonso, C. M., Gabbay, V. (2021). Data-driven parcellation and graph theory analyses to study adolescent mood and anxiety symptoms. *Translational psychiatry*; 11(1):1-14. <https://doi.org/10.1038/s41398-021-01321-x>
- Fernández Barrero, M. Á. (2015). *El editorial. Un género periodístico abierto al debate*. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.
- Fonseca-Pedrero, E. (2018). Análisis de redes en psicología. *Papeles del Psicólogo*; 39(1):1-12. <https://doi.org/10.23923/pap.psicol2018.2852>
- Klappenbach, H., Barrozo, A., Cámara, S., López, N. (1999). Estudio bibliométrico de los primeros veinticinco años de Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina (1954-1979). *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*; 45(4):303-316.
- Klappenbach, H. (2009). Análisis bibliométrico de la Revista de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata: 1964-1983. *Revista de Psicología*; 10:13-65.
- Kuhn, T. (1969). *La estructura de las revoluciones científicas*. Fondo Cultura Económica, 2004:357.
- Levin, S. (2018). *La psiquiatría en la encrucijada*. Eudeba.
- Matusевич, D. L., Calzolari, A. (2022). La revista Vertex a través de su Editor y sus editoriales: la fundación. *Revista del Hospital Italiano de Buenos Aires*. Enviado a publicación.
- Matusевич, D. L., Szulik, D., Calzolari, A. (2021). La revista Vertex a través de su Editor y sus editoriales: los años de formación y el exilio. *Revista del Hospital Italiano de Buenos Aires*; 41(3):140-146. <https://doi.org/10.51987/revhospitalbaires.v41i3.110>
- Menéndez Domínguez, V. H., Guerrero Sosa, J. D. T., Castellanos Bolaños, ME, Zurita Gallegos, E. (2020). Análisis de la producción de cuerpos académicos basado en teoría de grafos. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*; 10(20):e056. <https://doi.org/10.23913/ride.v10i20.603>
- Newman, M. E. J. (2010). *Networks. An Introduction*. Oxford University Press.
- Restrepo, J. M. G., Pereira, R. T. (2021). Aplicación de técnicas de minería de texto para el descubrimiento de relaciones conceptuales entre trabajos de grado. *Revista Colombiana De Tecnologías De Avanzada*; 2(38):80-87.
- Romero, L. (2017). *Breve historia contemporánea de la Argentina: 1916-2016*. Fondo Cultura Económica.
- Ruiz-Ruano García, A. M., López Puga, J. (2020). Modelos gráficos y redes en Psicología. *Revista de Historia de la Psicología*; 41(4):24-33. DOI: [10.5093/rhp2020a18](https://doi.org/10.5093/rhp2020a18)
- Stagnaro, J. C. (2005). Editorial. *Vertex Revista Argentina de Psiquiatría*; 16(63):iv.
- Varios autores/as. (2012). Dossier: Salud Mental, la polisemia de un concepto. *Vertex Revista Argentina de Psiquiatría*; 23(101):16-80.
- Vertex Revista de Psiquiatría. <http://www.polemos.com.ar/vertex.php>
- Weissmann, P. (1999). *Cuarenta y cinco años de Psiquiatría Argentina desde las páginas de ACTA*. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Weissmann, P. (2000). Vertex Revista Argentina de Psiquiatría. Historia, estudio sociobibliométrico y análisis cuantitativo de sus secciones en su décimo aniversario (1990-2000). *Vertex Revista Argentina de Psiquiatría*; XI, Suplemento II.