



el rescate y la memoria

Reflexiones para una Psiquiatría Crítica: Georges Lantéri-Laura

Norberto Aldo Conti



Su vida

Georges Lantéri-Laura nació en Niza el 10 de julio de 1930, inició estudios de Medicina y Filosofía en Provenza y los concluyó en París, doctorándose en ambas disciplinas. Su formación psiquiátrica la realizó entre 1950 y 1960, año en el cual ganó por oposición el cargo de médico de los hospitales psiquiátricos de París, iniciándose en esa actividad como ayudante del Dr. Georges Daumezon, referente de la psicoterapia institucional en el Hospital de Sainte-Anne.

Ese mismo año de 1960 participó, a pedido de su maestro Henri Ey, en el VI Coloquio de Bonneval sobre "El inconsciente" abordando los problemas del inconsciente y el pensamiento fenomenológico.

En 1963 es nombrado Jefe de Servicio en el manicomio de Stephansfeld, cercano a Estrasburgo, en donde también se desempeñó como Profesor de Psicología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Estrasburgo hasta su regreso a París en 1972.

En ese año regresa a París para hacerse cargo de la Jefatura de Servicio en el Hospital Esquirol de la vecina localidad de Charenton; allí trabajará hasta su jubilación. Durante su extensa carrera profesional fue también presidente de *L'Evolution Psychiatrique* y presidente de la Société Médico-psychologiques, cargo para el cual fue elegido en 2004 y que no llegó a ejercer al fallecer el 3 de agosto de ese año.

No podemos dejar de recordar su paso por nuestro país, en dos oportunidades visitó la Argentina: en 1993 llegó invitado a la ciudad de Córdoba para participar de los festejos del aniversario de la Clínica Bergman, en su tránsito por Buenos Aires fue invitado al Hospital Borda en donde disertó acerca de los paradigmas de la psiquiatría moderna siete años antes de la publicación de su obra sobre ese tema; en 1997 participó del Congreso Argentino de Psiquiatría organizado por APSA en la ciudad de Mar del Plata, en el marco de participación de la Sociedad Franco-Argentina de Psiquiatría, con la conferencia titulada "La Psiquiatría en la encrucijada".

Su obra

Su obra constituye una de las más lúcidas reflexiones desarrolladas en la segunda mitad del siglo XX acerca de la psiquiatría, sus fundamentos epistemológicos, la pregnancia filosófica de sus producciones, el desarrollo histórico de la semiología, la clínica, los modelos psicopatológicos y las nosografías que los acompañaron.

No pretenderemos presentar la totalidad de sus publicaciones que incluyen libros, capítulos de libros y artículos publicados en francés y en otras lenguas como así también las traducciones a una innumerable cantidad de idiomas. Solo haremos una sumaria referencia a las obras que jalonaron su pensamiento.

La psiquiatría fenomenológica, corresponde a los años de reflexión acerca del pensamiento fenomenológico que se extiende desde su publicación en 1963, hasta *Fenomenología de la subjetividad* de 1972, que marca su regreso a París como Jefe de Servicio en el Hospital Esquirol. *Los aportes de la lingüística a la psiquiatría* surge de su interés en la lingüística estructural de Saussure y su aplicación a los trastornos del lenguaje en psicopato-

logía, siguiendo esa misma línea de investigación colaboró con Claude Levi-Strauss en el volumen *Introducción al estructuralismo*, publicado en 1969. *La historia de la frenología*, publicada en 1970, es el resultado de su tesis doctoral en Filosofía dirigida por Georges Canguilhem (1904-1995).

Su interés en la cartografía cerebral se extiende a las siguientes tres obras: la primera, en colaboración con Henri Hécaen, *Evolución del conocimiento y de las doctrinas sobre las localizaciones cerebrales*, la segunda, *Las funciones del cerebro* y la tercera, *Claves para el cerebro*.

Luego publica *Lectura de las perversiones. Historia de su apropiación médica*, centrada en el pensamiento de V. Magnan, tema en el que ya había incursionado en colaboración con el italiano Luciano de la Pistoia. En 1971 publica *Las alucinaciones*, excelente síntesis conceptual de un tema altamente complejo expresado en un pequeño volumen. Ese mismo año presentará una contribución esencialmente epistemológica con la publicación de *Psiquiatría y conocimiento* y poco después iniciará la publicación en tres volúmenes, titulados *Investigaciones en psiquiatría*, de muchos artículos y trabajos publicados en diversas revistas francesas y extranjeras; el primer volumen está dedicado al lenguaje, el segundo, a los delirios y el tercero, a la semiología.

Posteriormente, y a raíz de su interés en la semiología de Esquirol y Jean Pierre Falret, analizadas en el texto antes citado, publica en 1997 *La cronicidad en psiquiatría*, en donde sitúa la aparición de este concepto en la "locura circular" descrita por Falret en 1851.

En el año 2000 publica una obra que resume buena parte de su pensamiento en torno a la psiquiatría, sus problemas en el horizonte médico de la modernidad, su historia, su epistemología y, por qué no decir, lo que puede esperarse de ella, me refiero al *Ensayo sobre los paradigmas de la psiquiatría moderna*, que aparece en castellano en el mismo año de su publicación en francés. Obra esencial para todo aquel que pretenda llevar adelante una reflexión crítica acerca de nuestra psiquiatría contemporánea.

Tal vez su último gran aporte bibliográfico haya sido la actualización del artículo: "Principales teorías en la psiquiatría contemporánea" en el *Tratado de psiquiatría clínica* de la *Encyclopédie médico-chirurgicale*. ■