



## LECTURAS

Juan Carlos Stagnaro

### Obra completa. Del psicoanálisis a la psicología social

*Enrique Pichon-Rivière*

*Establecimiento, Introducción y Notas: Fernando Fabris*

*Con la colaboración de Joaquín Pichon-Rivière. Paidós, 2023*

La aparición de la obra completa de Enrique Pichon-Rivière, establecida por Fernando A. Fabris, con la colaboración de Joaquín Pichon-Rivière, publicada por Paidós, se ha iniciado recientemente con el primero de los volúmenes proyectados. El mismo recopila, cronológicamente, textos escritos por el autor entre 1967 y 1977, década en la que alcanzó el punto de madurez de sus concepciones en el campo de la psiquiatría y la psicología concebidas en el ámbito de lo social.

Uno de nuestros grandes intelectuales, Enrique Pichon-Rivière (1907-1977), fue una figura central del mundo *psi* en nuestro país y en América Latina. Así lo testimonia su incansable tarea como creador y animador de múltiples instituciones asistenciales y formativas: fue fundador de la Asociación Psicoanalítica Argentina (1942), del Servicio de Adolescentes del Hospicio de las Mercedes (1947), del Instituto Privado de Asistencia, Docencia e Investigación (1948), del Instituto Argentino de Estudios Sociales (IADES) (1955), de la Primera Escuela Privada de Psiquiatría (1959) y de la Primera Escuela Privada de Psiquiatría Social que creó en 1963 y refundó en 1967.

Gran maestro de la palabra, dejó su enseñanza escrita en más de ciento cincuenta artículos en el *Índex de Neurología y Psiquiatría*, la *Revista de Psicoanálisis* y en *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, entre otros medios. Aunque gran parte de sus textos fueron agrupados en los años sesenta bajo el título *Del psicoanálisis a la psicología social*, la aparición de sus obras completas, que estamos comentando, constituye un acontecimiento fundamental de nuestro acervo cultural. Según afirma Fabris, su obra se puede seguir “a través de tres períodos: uno de búsquedas iniciales y psiquiatría clínica (1932-1940), otro de psicoanálisis y psiquiatría dinámica (1941-1954) y uno tercero, en el que postula una psiquiatría y psicología sociales (1955-1977)”.

El criterio de organización de la obra en su conjunto se apoyó en la idea de situarla y contextualizarla. “Cada uno de los tomos corresponde a momentos distintos de la evolución teórica del autor”, dice Fabris en la Introducción. Se sucederán así, en su aparición en cinco tomos, la psiquiatría dinámica y el psicoanálisis (tomos I y II) y la psiquiatría y la psicología sociales (tomos III, IV y V). Cada tomo está conformado, básicamente, por artículos, aunque se incluyen también algunas clases, libros, ponencias, entrevistas y prólogos.

Entre las ideas clave que Enrique Pichon-Rivière despliega en este primer tomo se encuentran las de portavoz, vínculo, emergente, tarea y una concepción dialéctica de la subjetividad entendida como grupo interno o ecología humana interna. Expone también, de manera acabada, su teoría de la enfermedad única, la teoría del grupo familiar y la técnica de los grupos operativos. Esos conceptos, así como la teoría del proceso creador, la idea de una epistemología convergente y la adaptación activa a la realidad —como criterio de salud—, constituyeron aportes fundamentales que inspiraron el pensamiento y la práctica de generaciones de profesionales *psi* entre los años 60 y 80 del siglo XX, y se prolongaron a través de ellos en el tiempo.

El conjunto de textos recopilados, algunos desconocidos hasta el presente, se presentan por primera vez ordenados y contextualizados para su consulta y referencia. En la muy cuidada y documentada edición de esta obra, cada texto está precedido por un comentario introductorio, cuyo objetivo es presentar su contenido y contextualizarlo.

La organización de la obra es cronológica, si bien el ordenamiento, dentro de un mismo año, no obedece a la cronología sino a criterios vinculados con su importancia relativa. Al comienzo de cada texto se especifica el

título y la fecha, así como los nombres de los colaboradores, cuando los hay.

Las publicaciones póstumas, es decir, las no corregidas o supervisadas por el autor, fueron objeto de correcciones mínimas cuando se consideró que estos cambios facilitaban su lectura y comprensión. La intervención apuntó casi siempre a cuestiones de puntuación y de ordenamiento indispensable cuando un escrito surge como transformación de un discurso oral. La bibliografía de los artículos, clases, libros, etc. se ubica al final de cada uno de ellos y cada tomo cuenta con un índice de temas y nombres correspondiente a ese volumen.

La inmensa tarea de poner en páginas estas obras completas fue el resultado de las investigaciones llevadas a cabo por Fernando A. Fabris, en nuestra opinión, el mayor experto en la actualidad sobre el pensamiento de Pichon-Rivière. En efecto, Fabris viene abonando desde hace muchos años el tema a través de múltiples textos aparecidos en revistas especializadas y capítulos

de libros y en tres textos mayores: *Pichon-Rivière, un viajero de mil mundos. Génesis e irrupción de un pensamiento nuevo*, en 2007; *Pichon-Rivière y la construcción de lo social. Pasos y estrategias de una praxis colectiva*, en 2012, ambos editados en Buenos Aires por la editorial Polemos, y una compilación del sello Lugar Editorial, aparecida en 2014, *Pichon-Rivière como autor latinoamericano*, con capítulos de H. Kesselman, A. Moffatt, V. Zito-Lema, A. Quiroga, R. Avenburg, J. Pichon-Rivière, H. González, R. H. Etchegoyen, Á. Fiasché, A. Bauleo, F. Ulloa, J. C. Stagnaro, A. Scherzer, J. Gissi Bustos, G. Adamson, C. Joos, J. Racedo, A. Simonetti, G. Jasiner, H. Klappenbach, M. Álvarez, V. Hemsy de Gainza, M. del C. Barcia y A. Sava.

Además, la urdimbre de estas obras completas se apoyó en la invaluable colaboración con Joaquín Pichon-Rivière, que contribuyó con su conocimiento del tema para el éxito de esta publicación que, sin lugar a dudas, constituye el hecho más destacado de la edición *psi* del año 2023.

[volver al índice](#)