

Apuntes sobre la esperanza
(Aproximación neurofenomenológica)

Carlos Rojas Malpica



Universidad Central de Venezuela
Ediciones de la Biblioteca EBUC

LECTURAS

Juan Carlos Stagnaro

Apuntes sobre la esperanza (Aproximación neurofenomenológica)

Carlos Rojas Malpica

Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca EBUC. Caracas, 2024

Los “Apuntes...” que aquí presentamos constituyeron el Trabajo de Incorporación como Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Medicina de Venezuela de Carlos Rojas Malpica. El autor, “Maestro de la Psiquiatría Venezolana” como lo han reconocido sus colegas, es médico psiquiatra, doctor en Ciencias Médicas y Profesor Emérito de la Universidad de Carabobo. También es Miembro Correspondiente de la Academia de Historia del Estado de Carabobo, Miembro asociado extranjero de la Société Médico-Psychologique de Francia y Académico Correspondiente Extranjero de la Real Academia Nacional de Medicina de España, entre otros merecidos galardones que jalonan su larga trayectoria como uno de los especialistas más destacados de nuestro continente.

Rojas Malpica, quien nos honra como miembro del Comité Científico de Vertex, en su texto, breve por su característica de discurso de incorporación a la Academia, pero muy amplio por su profundidad conceptual y por la proverbial erudición que ofrece en cada una de sus producciones orales o escritas, pone el foco de atención en un tópico original. En efecto, a partir de una amplia apoyatura bibliográfica examina trabajos filosóficos, fenomenológicos y neurobiológicos sobre diversas vivencias humanas como el amor, la gratitud, el odio, la belleza, el pathos trágico, la angustia, el miedo, la melancolía y otros estados afectivos, pero elige el tema de su ensayo porque constata que hay muy poco dicho sobre la esperanza.

Estos “Apuntes...” revisten una importante singularidad en varios sentidos que trataremos de enumerar, sin por ello otorgar mayor jerarquía a cada uno de ellos ya que cada capítulo se despliega y enlaza con los demás de tal manera que otorga al conjunto múltiples posibilidades de combinación reflexiva.

¿En qué reside dicha singularidad? En primer lugar, por

abordar el tema desde la perspectiva fenomenológica abrevando con enjundia en los aportes de esa corriente del pensamiento psiquiátrico, lamentablemente poco cultivada por las generaciones recientes de nuestros especialistas. En segundo lugar, por el recorrido conceptual desde las raíces de la cultura occidental en una lograda síntesis que ubica al lector en la genealogía del concepto. En tercer lugar por la forma en que va articulando armónicamente nociones y observaciones filosóficas, históricas, clínicas y, en un esfuerzo muy necesario a la luz de las experiencias contemporáneas, también neurobiológicas.

Siguiendo la bonita figura de Gabriel Marcel cuando dice que la esperanza es “la respiración del alma”, Rojas Malpica se referencia a los aportes del biólogo chileno Francisco Varela, creador del término *neurofenomenología*, cuyo objeto de estudio se centra en el meollo de la definición de conciencia, es decir, en palabras de nuestro autor “el polémico tema de la relación entre la experiencia subjetiva y su sustento corporal”.

En ese empeño ubica su aporte “siempre en un plano teórico, pero con rigor hermenéutico y debidamente fundamentado”, porque dice no contar con el soporte financiero ni el aparataje tecnológico necesarios para llevar a cabo experimentos complejos y sofisticados. Sin embargo, sus hipótesis no pierden ni un ápice de valor ya que como él mismo señala: “... la investigación fenomenológica no es exacta ni pretende serlo, aunque no por ello tiene un rango epistemológico menor que la investigación cuantitativa, especialmente en lo referido al mundo vivencial y biográfico”; pero, además, como es sabido, el primer escalón en la investigación cuantitativa siempre parte de una hipótesis y por lo tanto quedará esta propuesta de Rojas Malpica como hito inspirativo para testearla en el laboratorio neurobiológico. Así lo re-

conoce el autor cuando califica su propuesta de un "... ejercicio teórico, como el que hacían los antiguos griegos (Τεωρία), cuando a través de la contemplación intentaban aprehender los procesos lógicos de la naturaleza".

Ya internándose de lleno en el tema Rojas Malpica formula la hipótesis de una neurofenomenología de la esperanza que permitiría discriminar un funcionamiento en tres niveles que, habitualmente, actúan sinérgicamente, aunque en ocasiones pueden tener cierta independencia entre sí. Un primer nivel, supra consciente, propio de la dimensión metafísica o espiritual, vinculado con circuitos asociativos de la corteza cerebral; un segundo, perteneciente al registro del deseo y el eros, que estaría orientado a objetos materiales o sexuales y se correspondería con las vías dopaminérgicas mesolímbicas, y, por fin, un tercer nivel "... misterioso, que se ve al final de la vida, donde la esperanza aparece más cruda, sin vínculos mundanos, [...] que podría estar relacionado con la persistencia de la actividad consciente, probablemente sostenido por las aferencias tálamo corticales".

Este capítulo, central en el ensayo, que resulta tarea imposible de resumir en este breve comentario por su riqueza y complejidad, requiere una detallada lectura que dejemos al lector para su solaz y provecho.

Afirmando que la "esperanza resulta ser un tema de alta importancia en la teoría y práctica médica porque hace parte fundamental de la salud y de la enfermedad", Rojas Malpica dedica el tercer apartado de su obra, intitulado "*Esperanza, Salud y Trastorno Mental*", a la revisión, en profundidad, de la forma en que la esperanza se presenta en su dimensión normal o tejida en diversos trastornos de la nosografía. En este, un capítulo también medular de la obra, se verifica la potencia que otorga a la clínica psiquiátrica propiamente dicha un bagaje proveniente del dominio de las ciencias humanas, ejercicio en el que se destaca el autor.

En el último capítulo de la obra se llega a Conclusiones y Recomendaciones de aplicación, resultantes de todo lo expuesto.

En suma, un escrito imperdible para los clínicos que pueden instruirse en el fino tratamiento de conceptos complejos dichos en una prosa de impecable factura, como la que nos tiene acostumbrados Carlos Rojas Malpica.

La edición en e-book permite una práctica y sencilla difusión y los lectores de esta breve presentación pueden solicitar la obra completa que le será enviada generosamente por el autor solicitándola a la dirección electrónica: carlucho2013@gmail.com